四庫全書薈要•乾隆御览本

经部

欽定四庫全書薈要

經部

周禮注疏卷三十九

詳校官編修臣程嘉謨



周禮注疏卷三十九

漢鄭氏注　唐陸德明音義　賈公彦疏

冬官考工記第六音義

鄭云此篇司空之官也司空篇亡漢興購千金不得此前世識其事者記録以備大數爾　疏釋曰此記人所爲雖不同周禮體例亦爲序次首末相承總有七叚明義從國有六職至謂之婦功言百工事重在六職之内也從越無鎛至夫人而能爲弓車言四國皆能其事不須置國工也從知者創物至此皆聖人所作言聖人創物之意也從天有時至此天時也言材雖美工又有巧不得天時則不良也從攻木之工至陶旊言工之多少之數及工别所宜也從有虞氏至周

人上與論四代所尚不同之事也從一器而工聚者車爲多言專據周家所尚之事也

國有六職百工與居一焉注百工司空事官之屬於天地四時之職亦處其一也司空掌營城郭建都邑立社稷宗廟造宮室車服器械監百工者唐虞已上曰共工

音義與音預監古銜反上時掌反凡言以上放此共音恭疏釋曰此經與下文爲總目云國有六職者謂國家之事有六種職掌就六職之中百工與居其一分六職即下云或坐而論道至治絲麻以成之是也注釋曰云百工司空事官之屬者鄭據本而言按小宰職云六曰冬官其屬六十掌邦事此百工即其屬六十言百者舉大數耳但爲其篇亡故六十之官不見記人以此三十工代之也言百即據全則三十工亦一也云於

天地四時之職亦處其一也者記人本意以國有六職據此下文或坐而論道已下百工與居其一鄭以此寫本又以天地四時六職天官冢宰地官司徒之等官主百工亦居其一分云司空掌營城郭已下並此下文見有其事按匠人云營國方九里國中九緯城隅之等是營城郭郡城之制及井方一里之等是營都邑左祖右社是營社稷宗廟夏后氏世室殷人重屋之等是營室宮也車人云羊車柏車是營車也繪畫之事是營服也梓人陶人之等是營禮樂之器也治氏矢人弓人之等是營械械即兵器也故鄭依而言之也云監百工者唐虞以上曰共工者按太史公楚世家云共工作亂帝使重黎誅之又按舜典云帝曰疇若予工僉曰垂哉帝曰俞咨垂汝共工是唐虞已上曰共工者也若然唐虞以上皆曰共工堯時暫爲司空是以尚書舜典二十八載後咨四岳欲置百揆僉曰伯禹作司空注云初堯冬官爲共工舜舉禹治水堯知有强濬必有成功改命司空

以官異之禹登百揆後更名共工是其事也

或坐而論道或作而行之或審曲面埶以飭五材以辨民器或通四方之珍異以資之或飭力以長地財或治絲麻以成之注言人德能事業之不同者也論道謂謀慮治國之政令也作起也辨猶具也資取也操也鄭司農云審曲面埶審察五材曲直方面形埶之宜以治之及陰陽之面皆是也春秋傳曰天生五材民竝用之謂金木水火土也故書資作齊杜子春云齊當為資讀如冬資絺之資玄謂此五材金木

皮王土**音義**執音勢飭音勅下同辨皮莧反具也注及下同長丁丈反下同操七曹反

疏釋曰此六者即上文之六職也此皆舉其事下文皆言其人以覆之注釋曰言人德者坐而論道是也言人能者作而行之是也言人之事審曲面執是也言人之業通四方珍異飭力以長地財治絲麻以成之三者是也云論道謂謀慮治國之政令此即尚書成王周官云立大師大傅大保茲惟三公論道經邦燮理陰陽是謀慮治國之政令使陰陽順叙也先鄭云審曲面執審察五材曲直方面形勢之宜以治之者謂若弓人夾弓臾弓往體多來體寡利射侯與弋鄭云射遠者用執若王弓弧弓往體寡來體多之類皆是審察五材曲直方面形勢之宜也云及陰陽之面皆是也者謂若下云斬轂之道必矩其陰陽是記其陰陽之面者也云春秋傳曰左氏襄二十七年宋西門之盟欲弭諸侯之兵云天生五材民並用之廢一不可先鄭以五材金木水火土後鄭不從

子春以資讀如冬資絺之資按越語云句踐棲會稽之上乃號令三軍有助寡人謀而退吳者吾與共知越國之政大夫種進對曰臣聞之賈人夏則資皮冬則資絺旱則資舟水則資車以待之夫雖無四方之憂然謀臣與爪牙之士不可不養今王既棲會稽之上然後乃求謀臣無乃後乎是其事也玄謂此五材金木皮玉土者言此以對彼之五材金木水火土若然玄知有皮玉無水火者以百工定造器物之人水火單用不得爲器物故不取之知有皮玉者此三十工內函人爲甲韗人爲皐陶造鼓鮑人主治皮又有玉人之等故知有皮玉無水火者也

坐而論道謂之王公注天子諸侯疏注釋曰以公爲諸侯者公君也諸侯是南面之君故知是諸侯也若然尚書三公云論道經邦燮理陰陽鄭不言者三公有成文不言可知故夏傳注云坐而論道謂之王公通職居無正官名是其義也

作而行之謂之士大

夫注親受其職居其官也疏注釋曰此即設官分職治職教職之等是也審曲面埶以飭五材以辨民器謂之百工注五材各有工言百衆言之也疏釋曰審察之名用材之濃皆須察審其曲直形勢然後飭五材注釋曰按六官其屬止有六十五材各有工不過六十而已以是言百者衆言之也通四方之珍異以資之謂之商旅注商旅販賣之客也易曰至日商旅不行音義販甫萬反疏注釋曰按大宰九職注行曰商處曰賈商旅賈客也行商與處賈爲客此文無賈直云商商旅商是販賣之人故云販賣之客也云易曰者復卦象辭文也是一日之中商旅不行餘日即行是行曰商也飭力以長地財謂之農夫注三農受夫田也疏注釋

曰飭勤也地財榖物皆是勤力以長地財謂之農夫按大宰云三農生九穀遂人云夫一廛田百畝是三農受夫田也

治絲麻以成之謂之婦功注布帛婦官之事疏釋注曰此記人所録衆工本擬七篇六十而作惟無百工一事而已舉餘五者欲重此百工與五者爲類之意若然百工並是官餘五者或非官知然者王公及士大夫百工並官其商旅農夫婦功三者非官據九職而言三者皆是出稅之色故大宰云三農生九穀商賈阜通貨賄嬪婦化治絲枲出稅以當九功也鄭云婦官據典婦功爲婦官此治絲麻者婦官所統攝故言婦官也

粤無鎛燕無函秦無廬胡無弓車注此四國者不置是工也鎛田器詩云庤乃錢鎛又曰其鎛斯趙鄭司農云函讀如國君含垢之含函鎧也

孟子曰矢人豈不仁於函人哉矢人惟恐不傷人函人惟恐傷人廬讀爲纑謂矛戟柄竹攢柲或曰摩鐧之𣝗胡今匈奴音義粵音越鎛音博注及後同燕音煙函戶南反後同廬魯吳反下皆同本或作蘆庤直里反錢子淺反趙音趙一音大了反垢工口反鎧苦代反纑音盧下同攢才官反李音蔡柲音秘劉音筆鐧力𢊁反疏釋曰此經與下經爲目此粵越國越乃是古之語辭粵即今之越字也言無鎛無函無廬無弓車謂無此鎛官函官之等也注釋曰鄭知此四國不置是官者取下經覆解是不置之事知鎛田𣝗者越地多泥用此鎛者多故下云夫人而能爲鎛故知鎛田𣝗是以引詩云庤乃錢鎛彼注云錢銚鎛鎒又曰詩云其鎛斯趙彼注趙刺也引之者證鎛爲田𣝗非鍾鎛者也先鄭云函讀如國君含垢之含者按左氏宣公十四年吠

九月楚子圍宋十五年宋人使樂嬰齊告急於晉晉侯欲救之伯宗曰不可又曰川澤納汙山藪藏疾瑾瑜匿瑕國君含垢天之道也彼勸晉侯忍不救宋之事引之證含是含容之義也引孟子者證函是甲之意云盧讀爲纑者纑縷之纑取細長之義也云謂矛戟柄竹欑柲者按下盧人云爲盧謂戈長六尺有六寸惟言殳戟矛柄之等故知爲戟柄也云竹欑柲者漢世以竹爲之欑欑謂柄之入銎處柲即柄也云或曰者或有人解盧摩鍋之罷者但柄須摩鍋使滑故爲此釋引之在下者得爲一義故也

粵之無鎛也非無鎛也夫人而能爲鎛也燕之無函也非無函也夫人而能爲函也秦之無盧也非無盧也夫人而能爲盧也胡之無弓車也非無弓車也夫人而能爲弓車也注言其文

夫人人皆能作是罷不須國工粵地塗泥多草蔵而山出金錫鑄冶之業田罷尤多燕近強胡習作甲冑秦多細木善作矜柲匈奴無屋宅田獵畜牧逐水草而居皆知爲弓車

音義 夫徐劉方無反沈音扶蔵音緘劉云緘字之異者近附近之近矜其巾反李其京反畜許又反牧音木又音茂

疏 注釋曰皆覆釋上文云人人皆能不須置國工之意注言其丈夫人人皆能作是罷不須國工者凡置官之濾所以教示在下上行之下效之今一國皆能不須教示不置其官闕石和鈞王府則有官民足用也如鄭此讀則夫人與君之夫人同號讀之也云越地塗泥多草蔵而山出金錫者目驗如是也金工皆和錫故兼錫而言也云秦多細木者亦目驗可知云矜柲者矜即前注攢一也

知者

創物注謂始闓端造剏物若世本作者是也音義知音智創初亮反依字作剏闓音開疏注釋曰此知者即下文聖人一也運物謂之知通物謂之聖凡知聖有若六德之知仁聖義之知聖則據賢人已下此言知聖則濬哲文明之等也引世本作者無句作磬儀狄造酒之等皆非聖知但佐聖知所為則皆由聖知而起是以聖人之時有此世本所作也巧者述之守之世謂之工注父子世以相教疏注釋曰此世謂若管子書云工之子商之子四民之業皆云世者習也百工之事皆聖人之作也注事無非聖人所為也疏注釋曰據世本作篇多非聖人親為要君統臣功故皆聖人統攝之也爍金以為刃凝土以為器作車以行陸作舟以行水此皆聖人

之所作也注凝堅也故書舟作周鄭司農云周當爲舟音義爍徐劉余灼反義當作鑠始灼反疏注釋曰上經云百工皆聖人所作此經言聖人所作之器見其驗也天有時地有氣材有美工有巧合此四者然後可以爲良注時寒溫也氣剛柔也良善也音義合如字劉音閤疏注釋曰此經已下說作器之灋須合天時地氣之義將欲說已下不善之事故先於此說四者和合乃善之意也云時寒溫也者謂若弓人春液角夏治筋秋合三材冬定體之屬是依寒溫而作材美工巧然而不良則不時不得地氣也注不時不得天時橘踰淮而北爲枳鸜鵒不踰濟貉踰汶則死此地氣然也注鸜

鴝鵒也春秋昭二十五年有鸜鵒來巢傳曰書所無也
鄭司農云不踰濟無妨於中國有之貉或為貈謂善緣
木之貈也汶水在魯北音義枳占氏反鸜徐劉音權公羊傳同本又作鸛左傳同其俱反鵒音欲濟子禮反四瀆水貉戶各反貈名依字作貊汶音問水名貈音袁疏注釋曰左氏傳作鸛
鵒公羊傳作鸛鵒此經注皆作鸜字與左氏同春秋昭
二十五年有鸜鵒來巢傳曰書所無也先鄭云不踰濟
無妨於中國有之者按異義公羊以為鸜鵒夷狄之鳥
穴居今來至魯之中國巢居此權臣欲自下居上之象
穀梁亦以為夷狄之鳥來中國義與公羊同左氏以為
鸜鵒來巢書所無也彼注云周禮曰鸜鵒不踰濟今踰
宜穴而又巢故曰書所無也許君謹按從二傳從鄭駁
之云按春秋言來者甚多非皆從夷狄來也從魯疆外

而至則言來鸜鵒本濟西穴處今乃踰濟而東又巢爲昭公將去魯國今先鄭云不踰濟無妨於中國有之與後鄭義同也云貉或爲貈謂善緣木之貈也者先鄭依或讀爲貉别更爲一解云汶水在魯北汶陽田或屬齊或屬魯是齊南魯北故云魯北

鄭之刀宋之斤魯之削吳粵之劒遷乎其地而弗能爲良地氣然也注去此地而作之則不能使良也音義削如字李思約思詒二反疏注釋曰若據經所言則鄭之刀以此刀之鐵移向宋而作斤宋之斤移向鄭而作刀皆不得爲良故指刀斤削劒而言皆地氣使然故鄭云去此地而作之不能使良也

燕之角荊之幹妢胡之笴吳粵之金錫此材之美者也注荊荊州也幹柘也可以爲弓弩之幹妢胡胡子之

國在楚旁笴矢幹也禹貢荆州貢櫄幹栝柏及箘簵楛故書笴爲笱杜子春云妢讀爲焚咸丘之焚書或爲邠

妢胡地名也笱當爲笴笴讀爲稾謂箭稾音義妢扶云反笴古

老反注作稾同幹古旦反或古旱反櫄勑倫反箘其隕反李其轉反簵音路楛音枯尚書作楛音同邠彼貧反

疏釋曰自此已下說材之事也注釋曰云荆州者按禹貢荆州貢櫄幹栝柏及箘簵楛三邦厎貢注云

櫄幹栝柏四木名幹柘幹箘簵聆風楛木類周之始肅慎氏貢楛矢石砮此州中生聆風與楛者衆多三國致

之云妢胡在楚旁者定四年左氏云頓子胡子者是也若楚旁則亦屬荆州别言妢胡之笴者荆即楚也以州

言之若然妢胡得與楚别言也子春云妢讀爲焚咸丘之焚者左氏桓七年春二月已亥焚咸丘公羊云焚之

者何樵之也樵之者何以火攻也咸丘者何邾婁之邑也云苛讀爲藁謂箭藁者即藁人職掌箭藁是也

天有時以生有時以殺草木有時以生有時以死石有時以泐水有時以凝有時以澤此天時也

注 言百工之事當審其時也鄭司農云泐讀如再扐而後卦之扐泐謂石解散也夏時盛暑大熱則然

音義 泐音勒澤音亦李音釋扐音勒卦如字又俱責反解音蟹

疏 注釋曰云百工之事當審其時也者弓人所云四時者是也先鄭云泐讀如再扐而後卦之扐者此扐謂揲蓍之灋故易云分之爲二以象兩卦一以象三揲之以四以象四時歸奇於扐以象閏五歲再閏故再扐而後卦象其合集

凡攻木之工七攻金之工六攻皮之

工五設色之工五刮摩之工五摶埴之工二注攻猶治也摶之言拍也埴黏土也故書七為十刮作捖鄭司農云十當為七捖摩之工謂玉工也捖讀為刮其事亦是也音義刮古八反摶李音團劉音博埴時職反拍普百反黏女廉反捖劉音刮戚音完李侯管反疏釋曰此已下言工之頭數并所作有殊此經與下為總目注釋曰云摶之言拍也埴黏土也者以手拍黏土以為培乃燒之尚書禹貢云厥土赤埴墳注亦云埴黏土者也先鄭云捖讀為括者舌為聲刀為形左聲右形刮摩之義是故讀從之也

攻木之工輪輿弓廬匠車梓攻金之工築冶鳧㮚段桃攻皮之工函鮑韗韋裘設色之工畫繢鍾

箟帨刮摩之工玉㮚雕矢磬摶埴之工陶瓬注事官之屬六十此職其五材三十工略記其事耳其曰某人者以其事名官也其曰某氏者官有世功若族有世業以氏名官者也廬矛戟矜柲也國語曰侏儒扶廬梓榎屬也故書雕或爲舟鄭司農云輪輿弓廬匠車梓此七者攻木之工官别名也孟子曰梓匠輪輿鮑讀爲鮑魚之鮑書或爲鞄蒼頡篇有鞄𦘔韗讀爲歷運之運帨讀爲芒芒禹迹之芒㮚讀如巾櫛之櫛瓬讀爲甫始之甫埴

書或爲植杜子春云雕或爲舟者非也玄謂旊讀如放於此乎之放音義㮚古栗字段徐丁亂反劉徒亂反韗況萬反劉音運本或作韗同繢戶對反後同筐音匡㡛莫黃反𢇁側筆反旊甫罔反又音甫休音朱椴古馬反字或作椵鞄匹學反劉音僕㼌如兖反柔革工芒莫黃反下同放甫罔反下同

疏釋曰上云其數此給以事職之也攻木之工七輪人爲輪蓋輿人爲車輿弓人爲六弓廬人爲柄之等匠人爲宮室城郭溝洫之等車人爲車梓人爲飲器及射侯之等攻金之工六築氏爲削冶氏爲戈戟鳧氏爲鍾㮚氏爲量段氏爲鎛桃氏爲劒攻皮之工五函人爲甲鮑人主治皮韗人爲鼓韋氏裘氏闕也設色之工五畫繢二者别官同職共其事者畫繢相須故也鍾氏染鳥羽筐氏闕㡛氏主湅絲刮摩之工五玉人造圭璋之等楖氏闕雕氏闕矢人主造矢磬氏爲磬摶埴之工二陶人爲瓬旊

甗之屬旗人爲瓬簋注釋曰三十工於六十爲不備記人錄者未必在六十工之内直以數言之充得三十工而已也云其曰某人者以其事名官也者匠人梓人韗人鮑人之類是也此等直指事上爲名也云其曰某氏者其義有二一者官有世功則以官爲氏若韋氏裘氏冶氏之類是也二者族有世業以氏名官若鳧氏㮚氏之等是也云廬矛戟矜柲也者方言戟三刃持其柄自關而西謂之杖又云矜謂之杖云國語曰侏儒扶廬者晉語文公問胥臣胥臣對曰戚施植鎛蘧蒢蒙璆侏儒扶廬矛矜是也云梓榎屬也者按釋木云槄山榎注云槓梓二木名此云梓榎爲一者釋木前言槄山榎後云椅梓據此二文故云屬非謂梓榎爲一而云屬也先鄭引孟子者見孟子所云官名與此同也蒼頡篇有鞄㲈者按藝文志蒼頡有七章秦丞相李斯所作鞄㲈是其一篇内有治皮之事故引爲證也云鞾讀爲歷運之運者歷運時語有正歷運之數故讀從之取其音同耳云

㡃讀爲芒芒禹迹之芒者襄四年左氏傳魏絳請和諸戎云芒芒禹迹畫爲九州經啓九道引之者亦取音同云揤讀爲巾擳之擳者按左氏僖二十二年晉太子圉爲質於秦將逃歸謂嬴氏曰與子歸乎對曰子之欲歸不亦宜乎寡君之使婢子侍執巾擳以固子也從子而歸棄君命也引之者證揤擳是一也云瓬讀爲甫始之甫者甫訓爲始故讀從之於義無所取故後鄭不從也玄謂瓬讀如放於此乎之放者按隱二年無駭入極公羊傳曰疾始滅也始滅人放於此乎是也言作瓦器者亦相放

有虞氏上陶夏后氏上匠殷人上梓周人上輿注官各有所尊王者相變也舜至質貴陶器甒大瓦棺是也禹治洪水民降丘宅土卑宮室盡力乎溝洫而尊匠湯放桀疾禮樂之壞而尊梓

武王誅紂疾上下失其服飾而尊與音義甒音武大音泰甲如字劉音婢盡津忍反洫況域反　疏注釋曰云官各有所尊王者相變也者此陶匠梓與據上三十工並是官名又所尊上不同故云官各有尊王者相變也云舜至質貴陶器者按禮記表記云虞夏之文不勝其質殷周之質不勝其文謂上代質後代文若以文質再而復而言則虞又當質故云至質瓦器又至質故禮記郊特牲云器用陶匏是祭天地之器則陶器為質也以代當質故用質器也云甒大瓦棺是也者喪禮兩甒醴酒明堂位云泰有虞氏之尊也檀弓云有虞氏瓦棺是也此據升為帝時所上不得取陶於河濱解此也禹治洪水者昔鯀治水九載績用不成舜臣堯舉八愷八愷中有禹堯使之治水大禹謨云禹洚水儆予是也云民降丘宅土者禹貢文云卑宮室者論語文言民下居平土營農種作故為之治溝洫以通水通水之官匠人是故夏上匠也

云湯放桀者尚書云湯放桀於南巢云庚禮樂之壞者桀之無道民墜塗炭灋度靡措是禮樂之壞也梓人所以造作禮樂之器故湯上之也云武王誅紂者尚書牧誓云甲子昧爽戰於牧野是武王誅紂之事紂之無道臣下化之無尊卑之差失其服飾但車服者顯尊卑之差故周公制禮尊上於輿也

故一器而工聚焉者車為多注由所上也疏釋曰云一器者車也而工聚者謂有輪人輿人車人就職中仍有輈人是一器工聚者車最多多於餘官以周所上故也

車有六等之數注車有天地之象人在其中焉六等之數灋易之三材六畫音義畫音獲疏注釋曰云六等之數下文是也云車有天地之象者下文云軫之方也以象地蓋之圜也以象天是車有天地之象也云人在其中焉者在車蓋之中也云六等之數灋易之三材六畫者易

說卦云立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義兼三材而兩之故易六畫而成卦兼三材者天有陰陽地有柔剛人有仁義三材六畫一材兼二畫故車之六等灋之也

車軫四尺謂之一等戈柲六尺有六寸既建而迆崇於軫四尺謂之二等人長八尺崇於戈四尺謂之三等殳長尋有四尺崇於人四尺謂之四等車戟常崇於殳四尺謂之五等酋矛常有四尺崇於戟四尺謂之六等注此所謂兵車也軫輿後橫木崇高也八尺曰尋倍尋曰常殳長丈二戈殳戟矛皆插車輢鄭司農云迆讀爲倚移從風之移

謂著戈於車邪倚也酋發聲直謂矛音義迆以氏反後同崇本亦作古宝字殳音殊長直亮反後放此酋在由反或且州反揷徐劉初輒反戚初洛反輢於綺反劉於寄反車傍也一音起寄反倚於綺反移以氏反下放此著丁畧反邪似嗟反疏釋曰此經說車六等之數此六等軫一人一之外兵有四等此謂前驅車所建故詩云伯也執殳為王前驅彼注引此文為證前驅明此是前驅所建可知注釋曰云此所謂兵車也者謂下兵車之輪崇者也云軫與後橫木者即今之車枕一也知八尺曰尋者此經皆以四尺為差人長八尺而殳長尋有四尺崇於人四尺則八尺之外惟有四尺在是尋長八尺可知知倍尋曰常者殳長丈二而云車戟崇於殳四尺則丈二之外有四尺總丈六尺是倍尋曰常也云戈殳戟矛皆插車輢者當皆以鐵圜範邪置於輢之上下乃揷而建之容出先刃入後刃言之一則邪向前一則邪向後乃可

得也先鄭云迆讀爲倚移從風之移者司馬長卿上林賦云從風倚移云酋發聲直謂矛酋矛二丈也車謂之六等之數注申言數也疏注釋曰前已云之今又言之申重也重言數詳審言之也凡察車之道必自載於地者始也是故察車自輪始注先視輪也自從也凡察車之道欲其樸屬而微至不樸屬無以爲完久也不微至無以爲戚速也注樸屬猶附著堅固貌也齊人有名疾爲戚者春秋傳曰盖以操之爲已蹙矣速疾也書或作數鄭司農云樸讀如子南僕之僕微至謂輪至地者少言其圜甚著地者微耳

著地者微則易轉故不微至無以為戚數音義樸普剥反劉音僕一音扶禄反屬章欲反下及注同戚徐劉將六反李音促注同著直畧反下同操七曹反數色角反下同易以豉反　疏注釋曰此已下云造車有善惡高下大小之宜云春秋傳者按公羊傳莊公三十年冬齊人伐山戎傳云此齊侯也其稱人何貶曷為貶司馬子曰蓋以操之為已蹙矣注云操迫也已甚也蹙痛也鄭氏以蹙為疾與何休别先鄭云子南僕之僕哀二年左氏傳云初衛侯遊於郊子南僕引之者取音同也輪已崇則人不能登也輪已庳則於馬終古登阤也注已大也甚也崇高也齊人之言終古猶言常也阤阪也輪庳則難引音義庳音婢阤徐丈爾反劉堂何反李音他輪人同大音泰劉他餓反阪音反　疏注釋

曰輪已崇則過六尺六寸軫即過四尺大高故人不能登也輪已庳則無六尺六寸軫即無四尺大下則馬難引常似上阪也故兵車之輪六尺有六寸田車之輪六尺有三寸乘車之輪六尺有六寸注此以馬大小為節也兵車革路也田車木路也乘車玉路金路象路也兵車乘車駕國馬田車駕田馬音義乘繩證反後乘車皆放此疏釋曰上文云車大高大下不得所今此經云須得所之意也先言兵車者重戎事故也田獵戰伐相類即言田車以繼兵車後別言乘車之等也注釋曰言以馬大小為節者馬高則車亦高馬下則車亦下一以馬之高下為車之節度云革路木路玉路等皆據巾車而言也云國馬者據輈人云國馬之輈而言國馬則校人所云種馬戎馬齊馬道馬四者是

也

六尺有六寸之輪軹崇三尺有三寸也加軫與轐焉四尺也人長八尺登下以為節注此車之高者也軫與也鄭司農云軹軎也轐讀為旃僕之僕謂伏兔也玄謂軹轂末也此軫與轐并七寸田車又宜減焉乘車之軌廣取數於此軌廣八尺旁出與亦七寸也音義軹音只轂末也轐音卜又音僕軎音衛旃之然反僕如字又音卜廣古曠反後放此疏釋曰此經論軫崇四尺不高不下之節上云兵車乘車輪高六尺六寸軹是軸頭處輪之中央故崇三尺有三寸加軫與轐二者七寸則得四尺注釋曰云此車之高者對田車是車之下者也先鄭云軹軎也者物有二名耳云轐讀為旃僕之僕者讀音同而

未聞所出也云謂伏兔也者漢時名今人謂之車屐是也玄謂軹轂末也此軫與轐并七寸者四馬車一轅車軸上有伏兔伏兔尾後上載車軫軫始有車輿則軸去地三尺三寸上又無伏兔及軫并七寸車輿去地總四尺也云田車又宜減焉者田車軹崇三尺一寸半減乘車寸半加軫與轐亦減乘車寸半為五寸半也云乘車之軌廣取數於此者車輿六尺有六寸軌廣謂轍廣轍八尺則車輿外旁出與兩箱各七寸七寸之數取於軫轐七寸之數故云取數於此也

輪人為輪斬三材必以其時注三材所以為轂輻牙也斬之以時材在陽則中冬斬之在陰則中夏斬之今世轂用雜榆輻以檀牙以橿也音義牙音訝下皆同中音仲下中夏同橿居良

反疏注釋曰輪人唯造車輪輪之三材惟轂輻牙故鄭以此三者解之也云材在陽中冬斬之等竝據山虞文知之鄭舉今世所用木為此三者未知周用何木也三材既具巧者和之注調其鑿内而合之音義鑿在洛反又曹報反内如鋭反依字作枘合音閤又如字疏注釋曰鄭以調解和鑿内謂孔入轂入牙者竝須調使得所也轂也者以為利轉也輻也者以為直指也牙也者以為固抱也注利轉者轂以無有為用也鄭司農云牙讀如跛者訮跛者之訮謂輪輮也世間或謂之罔書或作輮音義輮而久反劉音桼李而又反疏釋曰云輻也者以為直指也者入轂入牙竝須直指不邪曲也云牙也者以為固抱也者使牢固抱曲注釋曰云利

轉者轂以無有為用也者按老子道經云三十輻共一轂當其無有車之用注無有謂空虛轂中空虛輪得行輿中空虛人居其上引之者證轂為由空乃得利轉之義也先鄭讀牙為訝跛者之訝者訝迎也此車牙亦輮之使兩頭相迎故讀從之

輪敝三材不失職謂之完注敝盡而轂輻牙不動

音義敝婢世反劉伏滅反徐

疏釋曰謂之為職者轂輻牙各自職任自相支持雖盡不動是不失職也

望而眡其輪欲其幎爾而下迆也進而眡之欲其微至也無所取之取諸圜也注輪謂牙也幎均致貌也進猶行也微至至地者少也非有他也圜使之然也鄭司農云微至書或作危至故書圜或作員當為圜

音義幎莫歷反圜于權反致
直置反下注稹致同　疏釋曰望而視之謂車停
止時云幎爾者幎均致
貌爾助句辭云下迆者謂輻轂上轂下
兩兩相當正直不旁迆故云下迆也　望其輻欲其掔
爾而纖也進而眡之欲其肉稱也無所取之取諸易直
也注掔纖殺小貌也肉稱弘殺好也鄭司農云掔讀爲
紛容掔參之掔玄謂如桑螵蛸之蛸　音義掔音蕭又色
交反又音朔
李又所咸反稱尺證反注同易以豉反殺色界反劉色
倒反下同一音如字掔色交反又音蕭劉音朔參所林
反螵戚眦昭反劉平
堯反蛸音蕭又音消　疏釋曰上經總視輪此經則視輻
下云進而視之則上云望其輻
據住止時也注釋曰云掔纖殺小貌也者凡輻皆向轂
處大向牙處小言掔纖據向牙處小而言也云肉稱弘

殺好也者向轂爲稱故爲弘殺先鄭云紛容掣參之掣者此蓋有文今檢未得𠀤謂如桑螵蛸之蛸者讀從爾雅釋蟲螳螂螵蛸蛢取音同也望其轂欲其眼也進而眡之欲其幬之廉也無所取之取諸急也注眼出大貌也幬幔轂之革也革急則裹木廉隅見鄭司農云眼讀如限切之限音義眼魚懇反幬音疇下同劉又音濤李一音持抹反或一音蹈幔莫干反裹音果見賢遍反限魚懇反李如字下同切音如字李倉愛反疏釋曰凡轂初作時隱起然後以革鞔之革急裹木隱起見幬覆也謂以革覆轂也注釋曰先鄭讀眼如限切之限亦是取急意眡其綆欲其蚤之正也注蚤當爲爪謂輻入牙中者也鄭司農云綆讀爲關東言餅

之餅謂輪箅也玄謂輪雖箅爪牙必正也音義綆依注音餅李必善反又姑杏反玉篇云鄭衆音補管反蚤音爪下同餅必井反劉本頃反箅劉薄歷反李又方匹反一音薄計反下皆同牙劉音雅疏釋曰凡造車輪皆向外箅向外箅則車不掉先鄭讀綆爲山東言餅之餅依俗讀也玄謂輪雖箅爪牙必正也者爪入牙中鑿孔必正直不隨邪也察其菑蚤不齵則輪雖敝不匡注菑謂輻入轂中者也菑與爪不相佹乃後輪敝盡不匡刺也鄭司農云菑讀如雜廁之廁謂建輻也泰山平原所樹立物爲菑聲如截博立梟棊亦爲菑匡枉也音義菑側吏反注及下皆同齵五構反一音偶佹九委反刺洛葛反下同截則吏反梟古

堯疏釋曰上視輻入牙中此言察輻入轂中須得所之反意也凡植物於地中謂之菑此輻入轂中似植物地中亦謂之菑言菑蚤不齵者人之牙齒參差謂之齵此三十輻入轂與蚤入牙一一相當不相佹戾亦是不齵也如此輪雖敝盡不匡剌注釋曰先鄭云菑讀如雜廁之廁者讀從史游章分別部居不雜廁義取不參差意也云博立梟棊者謂博戲時立一子於中央謂之梟棊云為菑亦是樹立為菑之義也

凡斲轂之道必矩其陰陽注矩謂刻識之也故書矩為距鄭司農云當作矩謂規矩也疏釋曰此欲斲轂之時先就樹刻之記識其向日為陽背日為陰之處必記之者為後以火養其陰故也

陽也者稹理而堅陰也者疏理而柔是故以火養其陰而齊諸其陽則轂雖敝不藃注稹

致也火養其陰炙堅之也鄭司農云稹讀爲蒖絫之蒖藃當作秏玄謂藃藃暴陰柔後必橈減幬革暴起音義稹之忍反本又作稹劉依司農音蒖一音真藃李戚好角反劉呼報反秏呼報反暴步角反下同劉步莫反一音蒲報反橈乃孝反疏注釋曰此轂若不以火養炙陰柔之處使堅與陽齊等後以革輓陰柔之處木則瘦減革不著木必有暴起若以火養之雖敝盡不藃暴也

轂小而長則柞大而短則摯注鄭司農云柞讀爲迫唶之唶謂輻間柞狹也摯讀爲槷槷謂輻危摯也玄謂小而長則菑中弱大而短則轂末不堅音義柞莊百反摯詣爲槷劉魚列反戚魚結反迫唶莊百反疏釋曰此已下論車須

長短小大相稱之事注釋曰先鄭讀祚爲迫唶之唶者依俗讀之以摯爲槷後鄭從而就足之圭謂小而長則菑中弱者以轂小而長則輻閷祚狹故菑中弱也云大而短則末不堅者謂轂大而短即轂末淺短故轂末不得堅牢也是故六分其輪崇以其一爲之牙圍注六尺六寸之輪牙圍尺一寸疏釋曰以上文小大不得其所此文制濾使得其所也云六尺六寸之輪牙圍尺一寸者此據兵車乘車而言若田車之輪小崇六尺三寸計亦可知也參分其牙圍而漆其二注不漆其踐地者也漆者七寸三分寸之一不漆者三寸三分寸之二令牙厚一寸三分寸之二則內外面不漆者各一寸也音義令力呈反沓內皆同厚胡豆反後放此疏

注釋曰就一尺一寸且取九寸三分分之各得三寸猶有二寸在又一寸爲三分二寸爲六分三分分之各得二分若然一分有三寸三分寸之二二分總得七寸三分寸之一是漆之者也餘一分者三寸三分寸之二是不漆者故云不漆者三寸三分寸之二也云令牙厚一寸三分寸之二則內外面不漆者各一寸也者無正文以意解之故云令牙厚一寸三分寸之二餘二寸分於外內面故各一寸也

桯其漆內而中詘之以爲之轂長以其長爲之圍注六尺六寸之輪漆內六尺四寸是爲轂長三尺二寸圍徑一尺三分寸之二也鄭司農云桯者度兩漆之內相距之尺寸也音義中丁仲反詘丘勿反度待洛反下度之同

疏注釋曰上經不漆者外內面各一寸則兩畔減二寸故漆內有

六尺四寸也中屈此六尺四寸故轂長三尺二寸也又以三尺二寸爲圍圍三徑一三尺得一尺餘二寸寸作三分爲六分又徑二分故徑一尺三分寸之二也

以其圍之防捎其藪注捎除也防三分之一也鄭司農云捎讀爲桑螵蛸之蛸藪讀爲蜂藪之藪謂轂空壺中也玄謂此藪徑三寸九分寸之五壺中當輻菑者也蜂藪者猶言趨也藪者衆輻之所趨也音義防音勒捎音蕭藪素口反李一音倉豆反空音孔趨七住反又七須反下同

疏釋曰車轂之濃其孔必大頭寬小頭狹當輻入處謂之藪寬狹處中而已云防者三分之一者也於前一尺三分寸之二三分取一捎除也以除空中當藪之處使容車軸也注釋曰云防三分之一者凡言防者分散之言

數亦不定是以王制云祭用數之仂注以爲當年之什一以其下有喪用三年之仂遂以當年經用之什一言之此下文賢是大頭穿内徑四寸五分寸之二此當轂處於徑三分之一爲徑三寸九分寸之五大小相稱故以防爲三分之一釋之也讀爲蜂藪之藪此亦依俗讀之以蜂窠有孔藪然此三十輻入轂處亦藪然也玄謂此藪徑三寸九分寸之五者以轂徑一尺三分寸之二今一尺取九寸三分之一得三寸仍有一寸三分寸之二在今以一寸者爲九分寸之二爲六分總爲十五分三分取一得五分故云徑三寸九分寸之五也 五

分其轂之長去一以爲賢去三以爲軹注 鄭司農云賢大穿也軹小穿也玄謂此大穿徑八寸十五分寸之八小穿徑四寸十五分寸之四大穿甚大似誤矣大穿實

五分轂長去二也去二則得六寸五分寸之二凡大小穿皆謂金也今大小穿金厚一寸則大穿穿內徑四寸五分寸之二小穿穿內徑二寸十五分寸之四如是乃與轂相稱也

音義 去起呂反後去一去二皆同賢如字劉李胡眄反注同稱尺證反下同

疏 釋曰上經言轂空壺中此經言轂大小兩頭注釋曰云玄謂此大穿徑八寸十五分寸之八者經云五分其轂之長去一以為賢即以轂長三尺二寸徑一尺三分寸之二而五分去一一尺去二寸得八寸三分寸之二者本三分寸今為十五分寸即以二分者為十分去二分得八分故云大穿徑八寸十五分寸之八也云小穿徑四寸十五分寸之四者經云去三一尺五分去三去六寸得四寸三分寸之二亦為十五分寸之十五分

去三去六分得四分故云小穿徑四寸十五分寸之四云大穿甚大似誤矣者以其大穿與轂中及小穿三者須相類故以五分去二為允也云今大小穿金厚一寸者無正文以目驗知之故云今也大小穿穿内旹以金消去二寸故各減二寸也

容轂必直陳篆必正施膠必厚施筋必數幬必負幹注鄭司農云讀容上屬曰軹容玄謂容者治轂為之形容也篆轂約也幬負幹者革轂相應無贏不足**音義**篆直轉反數色角反李色住反約烏孝反又如字**疏**注釋曰先鄭讀容上屬後鄭不從者軹轂末無形容可見其轂上則夏篆夏縵轂約故不從也云幬負幹者革轂相應者幬覆也謂以革覆轂轂之木隱着革使之急是革轂相應也云無贏不足者贏與不足同蒙無字若轂有耗瘦不隱着轂則革有贏而轂

不足著轂不耗革轂相應革無贏轂亦無不足也既摩革色青白謂之轂之善注謂凡漆之乾而以石摩平之革色青白善之徵也音義凡如字又胡喚反疏注釋曰此謂以革輓轂訖將漆之先以骨凡之待乾乃以石摩平之其色青白則善也叅分其轂長二在外一在內以置其輻注轂長三尺二寸者令輻廣三寸半則輻內九寸半輻外一尺九寸疏注釋曰此經欲論置輻於轂相去遠近之灋云轂長三尺二寸上經文令輻廣三寸半知者按上云以圍之阞捎其藪藪中三分徑一轂徑既一尺三分寸二今取一分作空中空中徑三寸九分寸之五兩畔得二分有七寸九分寸之一兩廂分之一畔得三寸九分寸之五下文云量其鑿深以為輻廣深三寸半故知輻

廣三寸半也依前所計言之輻深實應三寸十八分寸之一言三寸半舉成數言也若然轂既長三尺二寸輻居三寸半餘有二尺八寸半三分之輻外得一尺九寸輻內得九寸半也**凡輻量其鑿深以爲輻廣**注廣深相應則固足相任也**音義**量音良下量其轂同鑿曹報反又如字後同深尸鴆反下放此**疏**注釋曰如上所計則輻之廣深各有三寸厚是相應也至上轂小而長轂大而短則不相應故槷也**輻廣而鑿淺則是以大杌雖有良工莫之能固**注杌搖動貌**音義**杌五骨反或九活反**疏**釋曰此及下經論轂與輻不得所之意也**鑿深而輻小則是固有餘而强不足也**注言輻弱不勝轂之所任也**音義**强其良反剡其尚反勝音升**疏**釋曰云鑿深而輻小者謂

轂大故鑿得深其輻則應大是相稱若輻小則固有餘固有餘由轂大鑿深故也而強不足由輻小故也

故竑其輻廣以為之弱則雖有重任轂不折注言力相稱也弱菑也今人謂蒲本在水中者為弱是其類也鄭司農云竑讀如紘綖之紘謂度之音義竑獲耕反疏注釋曰云言力相稱也者止謂輻廣與鑿深相稱按史游章云蒲蒻藺席謂取蒲之本在水者為席則此經弱亦是輻入轂中者也

參分其輻之長而殺其一則雖有深泥亦弗之溓也注殺衰小之也鄭司農云溓讀為黏謂泥不黏著輻也音義殺色界反劉色例反注同溓依字力箪反依注音黏女廉反衰劉初危反一音如字著直略反下附著同

疏釋曰假令輻除入轂之中其外長三尺則殺一尺以向牙以本麄末細塗則向下利故泥不黏着之也

參分其股圍去一以爲骹圍注謂殺輻之數也鄭司農云股謂近轂者也骹謂近牙者也方言股以喻其豐故言骹以喻其細人脛近足者細於股謂之骹羊脛細者亦謂骹音義骹胡飽反又下教反李又苦教反近附近之近脛刑定反疏注釋曰云謂殺輻之數也者上經云殺其一者據長短之中殺一分此經三分殺一據本麄末細而言其輻近轂麄處謂之股若人髀股近牙細者謂之骹謂若人脚近踝之骹也假令輻近轂處圍六寸其近牙處則圍四寸也先鄭云方言股以喻其豐者方者止謂方欲言股之時此股喻其豐非謂揚雄以異方之語不同方言也股既喻豐故言骹以

喻其細一切麤細相對細處則言散謂士喪禮綴足用燕几散在南之類云羊脛細者亦爲散者今人猶言之也

揉輻必齊平沈必均注揉謂以火槁之衆輻之直齊如一也平沈平漸也鄭司農云平沈謂浮之水上無輕重

音義揉而九反又音柔李又奴丑反一音而又反槁對苦老反沈居趙反漸子廉反下同

疏釋注曰云揉謂以火槁之者曲者以火炙之木則濡可揉戾使直槁就也故云揉謂以火槁之也云衆輻之直齊如一也者謂以火槁之後直不曲故云直齊如一也重者沈多輕者沈淺沈重者更去之則平而輕重等也

直以指牙牙得則無槷而固注得謂倨句鑿內相應也鄭司農云槷摋也蜀人言摋曰槷玄謂槷讀如涅從木熱

省聲音義槷魚列反徐注音涅乃結反李一音素結反偈句音據鉤內如稅反摋素結反疏注釋曰云得謂偈句鑿內相應也者以輻直者爲偈以牙曲者爲句輻牙雖有偈句至於鑿內必正正則爲得得則若無槷而牢固也先鄭讀槷爲危槷之槷故更轉從摋也後鄭讀槷即是槷蘇結切云槷讀如涅謂涅物於孔中之涅又解槷字以其用木爲槷故從木也云熱省聲者熱者去下火取上與熱爲聲可謂上聲下形故云省聲也不得則有槷必足見也注必足見言槷大也然則雖得猶有槷但小耳音義見賢遍反注同疏注釋曰云必足見言槷大也者足乃據槷而言言足見故知槷大乃足見也云然則雖得猶有槷但小耳者上經云無槷而固即是無槷鄭必知上文有槷但小者鄭更無異文直以文勢反之可知知然者此經云不得則有槷必足見言槷大則知上經得不足見

無大槷有小槷可知故鄭云雖得猶有槷但小耳鄭非直以文勢反之知有槷以意量之輻入牙中無有不用槷而固者也

六尺有六寸之輪綆參分寸之二謂之輪之固注輪箄則車行不掉也參分寸之二者出於輻股鑿之數也音義綆古穎反參七南反又音三掉徒弔反 疏注釋曰止由輪有箄車不掉不掉則得輪之固也云參分寸之二者出於輻股鑿之數也者鑿牙之時其孔向外侵三分寸之二使輻股外箄故云輻股鑿之數也

凡爲輪行澤者欲杼行山者欲侔注杼謂削薄其踐地者侔上下等音義杼直呂反侔七侯反劉莫豆反 疏注釋曰凡爲車之濘各順其所宜是以行澤者欲杼知是削薄其踐地者下文云是刀以割塗故知削薄之行山欲上下等者下文云是

摶以行石雖不動於鑿旁恐石傷之故欲上下等而得久長也杼以行澤則是刀以割塗也是故塗不附注附著也侔以行山則是摶以行石也是故輪雖敝不甐於鑿注摶圜厚也鄭司農云不甐於鑿謂不動於鑿中也玄謂甐亦敝也以輪之厚石雖齧之不能敝其鑿旁使之動音義摶徒丸反李又丈轉反甐本又作鄰音吝李一音鱗疏注釋曰先鄭以甐為動而不動於鑿中後鄭以甐亦敝不能敝於鑿旁不從先鄭者以其動者先動於旁乃及於中不可先動於中故不從也凡揉牙外不廉而內不挫旁不腫謂之用火之善注廉絕也挫折也腫瘣也音義挫作臥反

李又祖加反瘣胡罪反疏釋曰此一經論用火揉牙使之圜正之意古者車輞屈一木為之要當木善火齊又得乃可圓而得所也注釋曰凡屈木多外㢆絕理內挫折中旁腫負起無此三疾是用火之善也是故規之以眡其圜也注輪中規則圜矣音義中丁仲反下同疏注釋曰謂輪成以繩規之中規則不枉也萬之以眡其匡也注等為萬蔞以運輪上輪中萬蔞則不匡剌也故書萬作禹鄭司農云讀為萬書或作矩音義萬蔞禹反李又音俱注同蔞良主反劉音流下文同李又里俱反疏注釋曰云等為萬蔞以運輪上者見今車近萬蔞於輪一邊置於輪上是等為萬蔞以運輪上也輪一轉一帀不高不下中於萬蔞則輪不匡剌縣之以眡其輻之直也注輪輻

三十上下相直從旁以繩縣之中繩則鑿正輻直矣音義縣音懸後皆同直音值疏注釋曰此以輪側於一邊輪輻三十兩兩上下相直從旁以繩縣之兩兩中縣則鑿正而輻直矣水之以眡其平沈之均也注平漸其輪無輕重則斲材均矣音義斲陟角反疏注釋曰兩輪俱置水中觀眡四畔入水均否若平深均則斲材均矣量其數以黍以眡其同也注黍滑而齊以量兩壺無贏不足則同疏釋曰謂兩輪俱用黍量眡其容受同不齊同則無贏亦無不足鄭云黍滑而齊則不取律歷志以黍為度量衡之義也權之以眡其輕重之侔也注侔等也稱兩輪鈞石同則等矣輪有輕重則引之有

難易音義易以豉反疏注釋曰云稱兩輪鈞石同則等矣者所准擬故以三十斤曰鈞石言之者以其輪重非斤兩百二十斤曰石言之也故可規可萬可水可縣可量可權也謂之國工注國之名工疏釋曰此一經總結上文也

輪人爲蓋達常圍三寸注圍三寸徑一寸也鄭司農云達常蓋斗柄下入杠中也音義杠音江疏注釋曰輪輻三十蓋弓二十有八器類相似故因遣輪人造蓋但蓋柄有兩節此達常是上節下入杠中也程圍倍之六寸注圍六寸徑二寸足以含達常鄭司農云程蓋杠也讀如丹桓宮楹之楹音義桯讀爲楹音盈疏注釋曰此葢柄下節麄達常一倍向上含

達常也先鄭引丹桓宮楹之楹者按莊二十三年為迎姜氏為華飾故丹桓公廟之楹柱引之證此蓋柄之桯楹柱之類也

信其桯圍以為部廣部廣六寸注廣謂徑也鄭司農云部蓋斗也音義信音申廣古曠反劉音徑下同疏釋曰此言蓋之斗四面鑿孔內蓋弓者於上部高隆穹然謂之為部信古之申字舒申上桯圍六寸以為此部徑部徑六寸也

部長二尺注謂斗柄達常也疏注釋曰此部即達常以此達常上入部中遂名此達常為部具實是達常也

桯長倍之四尺者二注杠長八尺謂達常以下也加達常二尺則蓋高一丈立乘也疏注釋曰云蓋高一丈立乘也者人長八尺蓋弓有宇曲之減二尺得不障人目也

十分寸之一謂之枚注為

下起數也枚一分故書十與上二合為二十字杜子春云當為四尺者二十分寸之一音義為于偽反下為兩同疏注釋曰云故書十與上二合為廿字則二十三十四十字一字為兩讀因而有之子春不從者文理俱周乃合於義若以十合二為廿是則於文字得矣若讀以分向下讀之其義安在故子春經為正也部尊一枚注尊高也蓋斗上隆高高一分也疏注釋曰高者必尊故尊為高也以隆高一分故上文得名為部也弓鑿廣四枚鑿上二枚鑿下四枚注弓蓋橑也廣大也是為部厚一寸音義鑿才報反橑音老劉力報反疏注釋曰云弓蓋橑也者漢世名蓋弓為橑子也云廣大也者恐直以橫廣四枚上下不知其數故訓廣為大明上下

及横皆四分也云是為部厚一寸者經兩四一二故厚一寸也必以孔上二枚孔下四枚以其弓下用力故也

鑿深二寸有半下直二枚鑿端一枚注鑿深對為五寸是以不傷達常也下直二枚者鑿空下正而上低二分也其弓菑則撓之平剡其下二分而內之欲令蓋之尊終平不蒙撓也端內題也音義空音孔菑側吏反劉音厠撓乃教反剡以冉反又才冉反疏注釋曰此經說蓋斗之上鑿孔內弓二十八孔之上下廣狹之義云鑿深對為五寸是以不傷達常也者前文云部廣六寸達常徑一寸達常上入部中徑一寸則兩畔共有五寸在今以弓鑿深二寸半兩厢各二寸半是不侵達常故云不傷達常也云下直二枚者鑿空下正而上低二分也者直正也鑿孔下正者

上文鑿下四枚令於内畔於下亦四枚與外正平故云平於下正也云而上低二分者前文鑿上二枚令於内畔孔低二分鑿上亦四枚故云上低二分也若然部總一寸今鑿上鑿下俱四枚已用八枚其中惟有二枚在故云弓菑則撓撓亦減也弓外畔上下四枚令於内畔減二枚惟有二分剡去也故云平剡其下二分而内之云欲令蓋之尊終平不蒙撓也者蓋尊外畔孔上二枚及内畔上下俱四枚若然蓋弓向外頭仰但以蓋弓三分一分外為宇曲又以衣蒙之則弓低故蓋尊終平不蒙撓又得吐水也云端内題也者蓋斗外寛内狹以是故蓋弓内端削使狹為題頭故云端内題也

弓長六尺謂之庇軹五尺謂之庇輪四尺謂之庇軫注庇覆也故書庇作秘杜子春云秘當為庇謂覆軿也玄謂軹轂末也輿廣六尺六寸兩

轂并六尺四寸旁減軌內七寸則兩軹之廣凡丈一尺六寸也六尺之弓倍之加部廣凡丈二尺六寸有宇曲之減可覆軹不及幹音義庇必二反幹或作幹俱音管疏注釋曰此經說蓋有大小不定之事云輿廣六尺六寸者輿人文云旁減軌內七寸者七寸以承輿故旁減軌內七寸上云以其轂長二在外一在內以置其輻輻內九寸半綆三分寸之二金轄之間三分寸之一輻又三寸半總尺四寸以此計之以七寸承輿七寸為軌故云旁減軌內七寸也云兩軹之廣凡丈一尺六寸也者向計輿六尺六寸并兩轂六尺四寸總一丈三尺減尺四寸入輿下其餘有丈一尺六寸也云六尺之弓倍之加部廣凡丈二尺六寸有宇曲之減可覆軹不及幹者下文注云股面三尺幾半通尊二尺為五尺近半倍之加部廣六寸總丈一尺

六寸以幾半言之則不整丈一尺六寸經云覆軹當允經中之數故云可覆軹不及幹也參分弓長而揉其一注參分之持長撓短短者近部而平長者為宇曲也六尺之弓近部二尺四尺為宇曲音義近附近之近

疏注釋曰云參分之持長撓短短者近部而平長者為宇曲也者弓長六尺三分一分有二尺既云參分弓長揉其一則揉其二尺近部者故云三分之持長撓短短者近部内而平長為宇曲鄭反覆言之六尺之弓近部二尺四尺為宇曲必撓近部二尺者以其本鑿弓孔時外畔弓上二枚弓下四枚内畔上下俱四枚由弓頭仰故須近部撓之使平向下四尺持之為宇曲吐水也參分其股圍去一以為蚤圍注蚤當為爪以弓鑿之廣為股圍則寸六分也爪圍

一寸十五分寸之一音義蚤音爪疏注釋曰此言弓近蓋部頭麗近末頭細之意云股圍則寸六分也者上云弓鑿廣四枚即以方圍之四四十六故圍寸六分云爪圍一寸十五分寸之一者一寸為三十分六分者為十八分通前總四十八取三十分去十分得二十分十八分者去六分得十二分以十二并二十為三十二分三十分作寸餘二分是三十分寸之二三十分寸之二即是十五分寸之一故云爪圍一寸十五分寸之一也參分弓長以其一爲之尊注尊高也六尺之弓上近部平者二尺爪末下於部二尺二尺為句四尺為弦求其股股十二除之面三尺幾半也音義幾音祈疏注釋曰云以其一為之尊者正謂近部二尺者對末頭四尺者為下以二尺者為高云爪末下於部

二尺者正謂蓋杠并達常高一丈八尺故四面宇曲垂二尺也云二尺為句四尺為弦求其股者鄭欲解宇曲之減減蓋之寛覆軹不及幹之意凡算瀍以蚤低二尺即以低二尺者為句又以持長四尺為弦又蚤末直平者為股弦者四尺四四十六為丈六尺句者二尺二二而四為四尺欲求其股之直平者算瀍以句除弦餘為股將句之四尺除弦丈六尺中除四尺仍有丈二尺在然後以算瀍約之廣一尺長丈二尺方之丈二尺取九尺三尺一截相裨得方三尺仍有三尺在中破之為兩段各廣五寸長三尺裨於前三尺方兩畔畔有五寸兩畔并前三尺為三尺半角頭仍少方五寸不合不整三尺半幾近也言近半

上欲尊而宇欲卑注上近部平者也隤下曰宇音義卑音婢下同隤大回反疏曰釋此言為下而說也上謂近部二尺者宇謂持長四尺者也

上尊而宇卑則吐水疾而

霤遠注蓋者主為雨設也乘車無蓋禮所謂潦車謂蓋

車與音義霤力又反潦音老與音餘疏注釋曰云蓋者主為雨設也乘車無蓋者按巾車五路皆不言蓋以其建旌旗故無蓋故彼云及葬執蓋從車持旌鄭云王平生時乘車建旌雨則有蓋又道右職云王式則下前馬王下則以蓋從注云以蓋從表尊非謂在車時若今傘蓋者也云禮所謂潦車謂蓋車與者按既夕禮云乘車載旜道車載朝服槀車載蓑笠注云今文槀為潦此注云禮所謂潦車者指儀禮今文而言也鄭彼不從今文此引之者鄭兩解故此從之但潦車云載蓑笠笠所以禦暑蓑所以禦雨雨時或設蓑或設蓋故疑是彼潦車遂言與也若然蓋車於天子當木路故既夕注云槀猶散也散車以田以鄙之車司常云斿車載旌注云斿車木路也王以田以鄙之車是木路與潦車為一物故知此則木路至於田獵建大麾無蓋在國巡

行則或載旌或設蓋也蓋已崇則難爲門也蓋已卑是蔽目也是故蓋崇十尺注十尺其中正也蓋十尺宇二尺而人長八尺卑於此蔽人目疏注釋曰云蓋十尺宇二尺者據人長八尺中人而言若孔子及父皆身長十尺則蓋丈二者也良蓋弗冒弗紘殷畝而馳不隊謂之國工注隊落也善蓋者以横馳於壟上無衣若無紘而弓不落也音義殷音隱隊直類反疏釋曰云良蓋弗冒則無衣不須言不紘若言不紘則有衣而不須紘也云殷畝而馳者據不冒不紘兩者而言

輿人爲車輪崇車廣衡長參如一謂之參稱注稱猶等

也車輿也衡之長容兩服音義稱尺證反注同疏注釋曰此輿人專作車輿記人言車者車以輿為主故車為總名鄭為輿者此官實造輿故從輿為正云參如一者謂俱六尺六寸也云容兩服者服馬也以其驂馬別有輈高引車故衡唯容服也參分車廣去一以爲隧注兵車之隧四尺四寸鄭司農云隧謂車輿深也讀如鑽燧改火之燧玄謂讀如邃宇之邃音義隧雖遂反注邃同又音遂注燧同鑽作官反疏注釋曰隧謂車輿之縱凡人所乘車皆取橫闊以或參乘或四乘故橫則六尺六寸此隧輿之縱三分六尺六寸取二分以四尺四寸為之不從先鄭者車無取於鑽燧改火之義故讀從邃宇之邃也參分其隧一在前二在後以揉其式注兵車之式深

尺四寸三分寸之二疏釋曰云以揉其式者式謂人所馮依而式敬故名此木為式也注釋曰鄭皆言兵車者按上文先言兵車後言乘車故據先而言其實乘車亦同也云式深尺四寸三分寸之二者以四尺四寸取三尺得一尺又一尺二寸三分之取四寸仍有二寸在一寸為三分二寸為六分取一得二分故云深尺四寸三分寸之二以其廣之半為之式崇注兵車之式高三尺三寸疏注釋曰車輿之廣六尺六寸取半為式之高故知三尺三寸也以其隧之半為之較崇注較兩輢上出式者兵車自較而下凡五尺五寸故書較作榷杜子春云當為較音義較古學反輢於綺反劉於既反下同榷音角疏注釋曰較謂車輿兩相今人謂之平鬲也言兩輢謂車相兩旁豎之者二

者既别而云較兩輢上出式者以其較之兩頭皆置于輢上二木相附故據兩輢出式而言之云兵車自較而下凡五尺五寸者以其前文式已崇三尺三寸更增此隧之半二尺二寸故為五尺五寸按昭十年左氏傳云陳鮑方睦遂伐欒高氏子良曰先得公陳鮑焉往遂伐虎門公卜使王黑以靈姑銔率吉請斷三尺而用之彼注云斷三尺使至於較大夫旗至較按禮緯諸侯旗齊軫大夫齊較軫至較五尺五寸斷三尺得至較者蓋天子與其臣乘重較之車諸侯之車不重較故有三尺之較也或可服君誤歟

六分其廣以一為之軫圍注軫輿後橫者也兵車之軫圍尺一寸疏注釋曰云六分者謂輿廣六尺六寸而六分取一故得尺一寸也

參分軫圍去一以為式圍注兵車之式圍七寸三分寸之一疏注釋曰謂參分前軫圍尺一寸

而為之尺一寸取九寸為三分去三寸得六寸餘二寸各三分之二寸為六分去二分得四分以三分為一寸餘一分添前六寸為七寸三分寸之一也參分式圍去一以為較圍注兵車之較圍四寸九分寸之八疏注釋曰以式圍七寸三分寸之一取六寸三分去二寸得四寸仍有一寸三分寸之一以一寸者為九分一分者轉為三分并為十二分去四分得八分故云較圍四寸九分寸之八也參分較圍去一以爲軹圍注兵車之軹圍三寸二十七分寸之七軹轅之植者衡者也與轂末同名

音義植直吏反下同疏注釋曰以前較圍四寸九分寸之八四寸取三寸去一寸得二寸餘一寸為二十七分餘八分為二十四分并之為五十一分取三十去十分得二十分又二十一者去七分得十四添前二

十為三十四分取二十七分為一寸餘有七分在添前二寸總為三寸二十七分寸之七也云與轂末同名者前云覆軹不及幹注軹是轂末此軹是車較下豎直者及較下橫者直衡者竝縱橫相貫也參分軹圍去一以爲轛圍注兵車之轛圍二寸八十一分寸之十四轛式之植者衡者也鄭司農云轛讀如繫綴之綴謂車輿軨立者也立者為轛橫者為軹書轛或作軨玄謂轛者以其鄉人為名音義轛音對又張歲反李一音都回反綴張歲反軨劉音領又音零下同鄉許亮反疏注釋曰此轛形狀一與前經軹同但在式木之下對人為名耳參分軹圍分前三寸二十七分寸之七取三寸去一寸得二寸餘七分者假令整寸為八十一分此二十七分寸之七為二十

一分即是八十一分寸之二十一三分之去七分得十四分故云𨏵圜二寸八十一分寸之十四也云𨏵式之植者衡者也者先鄭讀𨏵為綴又以𨏵軹為一處解之後鄭皆不從者以其無所指歸故以鄉人為名㨿前式下為之也

圜者中規方者中矩立者中縣衡者中水直者如生焉繼者如附焉注治材居材如此乃善也如生如木從地生如附如附枝之弘殺也音義中丁仲反下皆同殺色界反

疏注釋曰凡作車之灋其材有圜者中于規有方者中於矩有直豎立者中于繩縣之垂者衡横也横者中於水無高下也云直如生焉者如木之從地初生云繼者如附焉者材有大小相附著如木之枝柯本大末小之弘殺也

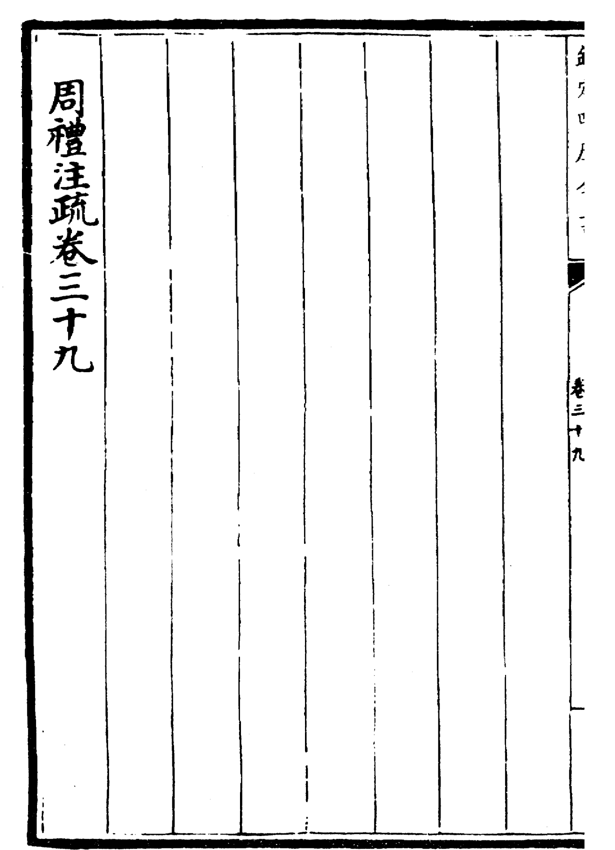
凡居材大與小無并大倚小則摧引之則絶注并偏

邪相就也用力之時其大并於小者小者强不堪則摧也其小并於大者小者力不堪則絶也音義居如字舊音據并如字又必政反邪似嗟反疏釋曰工經言居材得所此經言不得所之事凡居材大與小無并之使偏邪此汎説居材之灋為總也云大倚小則摧者倚則并也凡居材材當各自用力若使大材倚并小材小材强不堪大材所倚則摧折矣云引之則絶者上文云居材大與小無并已言大倚小則摧未言小并大之事則此引之則絶據小并大而言也若小并於大大木振其小木力不堪則絶斷也

棧車欲弇注為其無革鞔不堅易坼壞也士乘棧車音義棧士板反劉才産反弇劉於驗反又於檢反為于僞反鞔莫淺反易以豉反坼勅白反疏釋曰棧車無革鞔與易可坼壞故當弇向内為之云

士乘棧車者

巾車職文　飾車欲侈注飾車謂革鞔輿也大夫以上革鞔輿故書侈作移杜子春云當為侈疏注釋曰據大夫已上以革鞔輿不畏圻壞故欲得向外侈也云大夫以上者則天子諸侯之車以革鞔輿及轂約也但有異物之飾者則得玉金象之名號無名號者直以革為稱革路墨車之等是也若木路亦以革鞔但不漆飾故以木為號孤卿轂上有篆飾即以篆縵為名也按殷傳云未命為士者不得乘飾車士得乘飾車者後異代禮也



周禮注疏卷三十九

周禮注疏卷三十九考證

或坐而論道疏按越語云句踐棲會稽之上○監本脫棲字今据國語補

燕之角妢胡之笴○笴石經訛作笱

攻木之工注蒼頡篇有鞄莞○莞係甍字之訛

凡察車之道欲其樸屬而微至疏先鄭云予南僕之僕○南監本訛作男今從左傳改正

輪人望而眡其輪疏謂輻轂上轂下兩兩相當○轂上

轂下下字監本訛至今改正

望其輻疏先鄭云紛容揱參之揱者此葢有文今檢未得○臣照按此出上林賦賈氏偶忘之耳

轂小而長則柞大而短則摯○摯字當作𤩽從埶從手

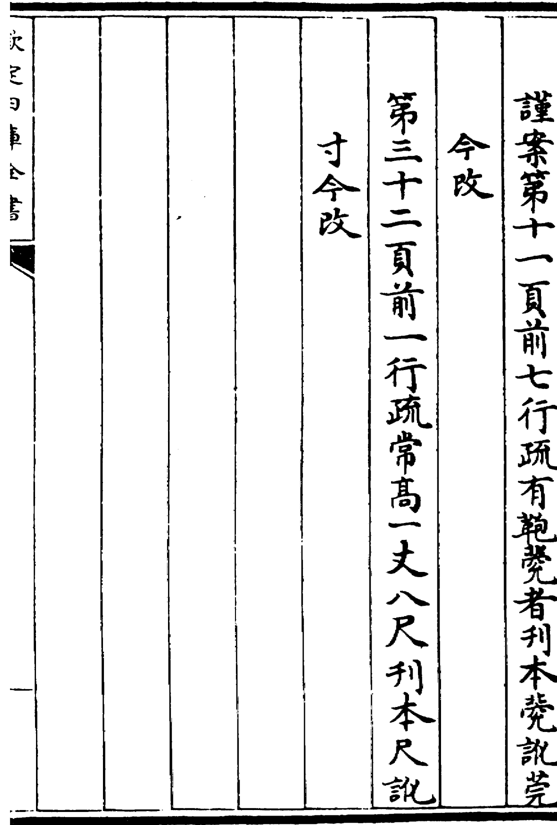
以其圍之防捎其藪疏捎除也以除空中當藪之處使容車軸也○軸監本訛轂轂之空中所以容軸非容轂也今改正

參分其股圍疏假令輻近轂處圍六寸其近牙處則圍

四寸也○監本脫其近牙處則圍四寸八字竟不見
轂之麤細之度矣今核補之
六尺有六寸之輪疏其孔向外侵三分寸之二○監本
脫分字今依注補之
輿人為車注衡之長容兩服○之監本訛作亦今改正
以其隧之半為之較崇注較兩輢上出式者疏言兩輢
謂車相兩旁豎之者○輢監本訛作較今依注改正
參分較圍疏以前較圍四寸九分寸之八○圍監本訛

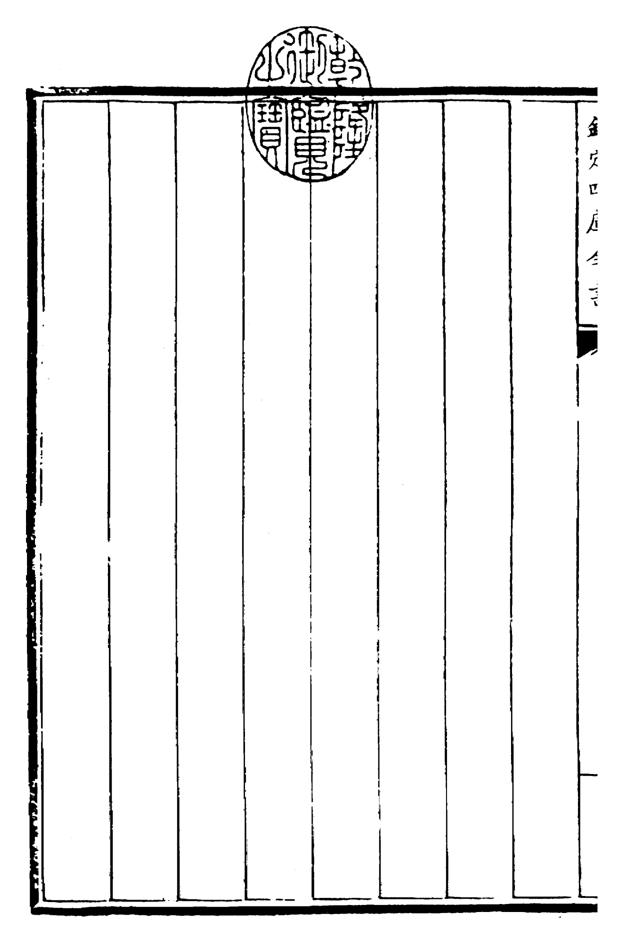
作謂今從經文改正

周禮注疏卷三十九考證



謹案第十一頁前七行疏有範甃者刊本甃訛莞今改

第三十二頁前一行疏常高一丈八尺刊本尺訛寸今改



欽定四庫全書



覆校官編修臣劉種之

校對官編修臣李光雲

謄錄監生臣李春和

欽定四庫全書薈要

經部

周禮注疏卷四十

詳校官編修臣程嘉謨

周禮注疏卷四十

漢鄭氏注　唐陸德明音義　賈公彥疏

輈人為輈注輈車轅也詩云五楘梁輈音義輈張留反方言云楚衛之間轅謂之輈楘音木本又作鞪同疏釋曰按三十工無輈人之官但車事實難故車官別主此職也注釋曰云詩云五楘梁輈者秦詩引之者證輈是車轅之事純注云楘歷錄也梁輈上句衡也一輈五束束有歷錄是也輈有三度軸有三理注目下車度深淺之數疏注釋曰云度深淺之數者四尺七寸之等是也國馬之輈深四尺有七寸注國馬

謂種馬戎馬齊馬道馬高八尺兵車乘車軹崇三尺有三寸加軫與轐七寸又并此輈深則衡高八尺七寸也除馬之高則餘七寸為衡頸之間也鄭司農云深四尺七寸謂轅曲中　音義　種章勇反齊側皆反轐音卜徐方木反又音僕　疏　注釋曰知國馬謂種戎齊道者校人馬有六種下文有田馬駑馬則[illegible]四者當國馬也庾人云馬八尺以上為龍[illegible]鄭云[illegible]尺云兵車乘車軹崇三尺有三寸者上文云兵車[illegible]六尺有六寸軹崇三尺三寸加軫與轐四尺是也云[illegible]七寸為衡頸之間也者按下文注衡圍一尺三寸五分寸之一頸圍九寸十五分寸之九并尺三寸與九寸為二尺二寸衡圍五分寸之一於十五分寸之九當得十五分寸之三并頸圍十五分寸之九為十五分寸之十

二圍三徑一二十一寸徑七寸餘有一寸十五分寸之十二一寸復分之為十五分通前十五分寸之十二為二十七徑得十五分寸之九此九分當為馬頸低消之先鄭云深四尺七寸謂轅曲中者此據輿以上而言故後鄭從之也

田馬之輈深四尺注田車軹崇三尺一寸半幷此輈深為七尺一寸半令田馬七尺衡頸之間亦七寸則軫與轐五寸半則衡高七尺七寸

疏注釋曰鄭以上文田車輪崇六尺有三寸軹崇三尺一寸半幷此輈深四尺為七尺一寸半加軫與轐五寸半總七尺七寸駕馬高七尺則七寸亦衡頸之間消之也知加軫與轐五寸半不七寸者亦約軹崇與兵車軹崇校寸半明軫轐五寸半也云田馬七尺者亦約庾人馬七尺曰駥以其兵車乘車駕國馬明田車駕駥馬也以此約之明役車駕駑馬也

駑馬之輈深三尺有三寸注輪軹與軫轐大小之減率寸半也則駑馬之車軹崇三尺加軫與轐四寸又幷此輈深則衡高六尺七寸也今駑馬六尺除馬之高則衡頸之間亦七寸音義減本又作減同洽斬反率音類又音律下同疏注釋曰鄭以田車之輪下於兵車乘車軹崇及軫轐皆校減一寸半則駑馬是六尺之馬所駕之車又宜下故知輪軹軫轐大小之減率例一寸半與田車減兵車乘車同也是以鄭解駑馬之車皆減田車一寸半也若然衡頸之間同七寸著車雖有高下至於衡頸不得不同故下云小於度謂之無任衡頸用力是同是以不得有麤細軸有三理一者以為媺也注無節目也疏釋曰上文雖輈與軸竝列輈有三度

已言軸有三理未說故於此重起端序耳云
一者以為𡤜也者無節目是軸之美狀也　二者以為
久也注堅刃也　三者以為利也注滑密軓前十尺而策
半之注謂輈軓以前之長也策御者之策也十或作七
合七為弦四尺七寸為鉤以求其股股則短矣七非也
鄭司農云軓謂式前也書或作軋玄謂軋是軓灋也謂
輿下三面之材輢式之所尌持車正也音義軓劉音犯注同軋音
犯尌音樹疏注釋曰云軓謂車式式前十尺謂輈曲中而策
半之半之策則五尺矣言策者策以槃馬欲取
策與輈長短相准合度之意也云十或作七合七為弦
四尺七寸為鉤以求其股股則短矣者七七四十九四

丈九尺四四十六丈六尺七七四十九又得四尺九寸幷之二丈九寸筭法以鈎除弦以二丈九寸除四丈九尺仍有二丈八尺一寸在然後以求其股以二丈八尺一寸方之為五尺之方五五二十五用二丈五尺為方五尺也餘有三尺一寸皆以方一寸乘之得三百一十寸方之三百寸得廣六寸長五尺中分之裨前五尺之方一廂得三寸角頭方三寸三三而九又用一寸之方九餘有一寸之方一在總得方五尺三寸餘方一寸以此言之則軓前惟有五尺三寸不容馬故云股則短矣七非也云書或作軓玄謂軓是軌灋也謂輿下三面之材輢式之所封持車正也若若然經作軓字不為軓先鄭以軓為式前後鄭從古書軓不從軓者以軓為灋是定雖有少儀祭軓字為車旁凡與此古書車旁已字雖異同是式前若作軓則不可軓謂轍廣轂末亦為軓故少儀云祭左右軌軓即轂末考工經塗九軌軌即轍廣是軌軌不定故從軓也

凡任木　注目車

持任之材疏釋曰此與下經爲目任木即下云任正以下是也　任正者十分其輈之長以其一爲之圍衡任者五分其長以其一爲之圍小於度謂之無任注任正者謂與下三面材持車正者也輈軓前十尺與隧四尺四寸凡丈四尺四寸則任正之圍尺四寸五分寸之二衡任者謂兩軛之閒也兵車乘車衡圍一尺三寸五分寸之一無任言其不勝任音義隧雖遂反軛於　疏釋曰任正與衡任𥨍細不同者各有所宜故不同也是以云小於度謂之無任無任謂折壞不任用也注釋曰名任正者此木任力車與所取正以其兩輢之所樹於此木較

式依於兩輢故曰任正也云三面材者此木下及兩旁見面其上面託著輿板其面不見故云三面材也云輈軓前十尺與隧四尺四寸凡丈四尺四寸者以其經云輈則軓前與下總是輈故鄭通計之一丈得一尺四尺得四寸四寸者一寸為五分四寸為二十分得二分故云任正之圍尺四寸五分寸之二云衡任者謂兩軛之間也者服馬有二一馬有一軛軛者尼馬領不得出云兩尼之間則當輈頸之處費力之所者也云兵車乘車衡圍一尺三寸五分寸之一者田車之衡更無別文亦應與兵車乘車同鄭特言此二者都無正文且據尊者而言其田車之衡任亦當同也衡長六尺六寸五尺得一尺又以尺五寸得三寸又以一寸者為五分得一分故云衡圍一尺三寸五分寸之一也

五分其軫間以其一為之軸圍注軸圍亦一尺三寸五分寸之一與衡任相應疏注釋曰上輿人云輪

崇車廣衡長參如一則軫間即車廣與衡長俱六尺六寸以六尺六寸五分取一與衡任同故軸圍亦一尺三寸五分寸之一與衡任相應也

十分其輈之長以其一為之當兔之圍注輈當伏兔者也亦圍尺四寸五分寸之二與任正者相應疏注釋曰當兔謂與下當橫軸之處亦通計輈之軓前及隧緫計一丈四尺四寸十分取一故輈之伏兔之處麤細之圍有一尺四寸五分寸之二與相應也

參分其兔圍去一以為頸圍注頸前持衡者圍九寸十五分寸之九疏注釋曰衡在輈頸之下其頸於前向下持衡衡鬲之輔故云頸前持衡輈者也云圍九寸十五分寸之九者以前當兔圍有一尺四寸五分寸之二令以一尺二寸三分之去四寸得八寸又以一寸若分為十五分二寸為三十分又以五

分寸二者為六分并三十分為三十六分三十分去十分得二十分六分若去二分得四分總得二十四分以十五分為一寸仍有九分在添前八寸總九寸十五分寸之九也

五分其頸圍去一以為踵圍注踵後承軫者也圍七寸七十五分寸之五十一

疏注釋曰輈後承軫之處似人之足跗在後名為踵故名承軫處為踵也還以上注九寸十五分寸之九計之取五寸去一寸得四寸仍有四寸九分在一寸為七十五分四寸為三百分又以十五分寸之九若轉為四十五分三百分五分去一去六十分得二百四十分四十五分若五九四十五為五分十五分寸之九去一九得三十六分并前總二百七十六分還以七十五分約寸取二百二十五分為三寸添前四寸為七寸餘有五十一是以鄭云圍七寸七十五分寸之五十一也

凡揉輈欲其孫而無弧深

注孫順理也杜子春云弧讀為淨而不汙之汙玄謂弧木弓也凡弓引之中參中參深之極也揉輈之倨句如二可也如三則深傷其力

音義 孫音遜注同弧音胡杜音烏汙李音烏一音紆

疏釋曰言揉者以火揉使曲也欲其孫者欲使順理揉之云無弧深者無得如弓之深弓之深大曲也注釋曰玄謂弧木弓也者見於三倉六弓皆是角反張者也易云弦木為弓是木弓也云凡弓引之中參中參深之極也者弓之下制六尺引之三尺是中參深之極也云如二可也若六尺引二尺若然九尺得三尺則是弓一尺得三寸三分寸之一輈軓以前十尺國馬之輈深四尺七寸與二不相當者通計一丈四尺四寸并與下數之故得二也二者輈總長丈四尺四寸且取丈二尺得四尺餘二尺四寸復得八寸總為四尺八寸是國馬之

輈猶不滿二之數也言二舉大而言今夫大車之轅摯其登又難既克其登其覆車也必易此無故惟轅直且無橈也注大車牛車也摯輖也登上阪也克能也音義夫音符摯竹二反覆芳服反易以豉反下注之易喻易同輖音周一音弔或竹二反上時掌反下登上也疏釋曰攻木之工有七輪人輿人造四馬車自上以來所陳者是也車人造大車柏車羊車是駕牛車自在下車人令於此說大車者但輈人造輈主為四馬車輈因說駕牛者亦須曲橈之意是以下文云是故輈欲頎與已下還說四馬之輈也此一經說牛車轅不橈之意注釋曰知大車牛車也若車人大車柏車皆牛車又下文云縊其牛故知牛車也是故大車平地既節軒摯之任及其登阤不伏其轅必縊其牛

此無故唯輈直且無橈也注阤阪也故書伏作偪杜子春云偪當作伏音義縊一臂反劉一計反偪音逼故登阤者倍任者也猶能以登及其下阤也不援其邸必緧其牛後此無故唯輈直且無橈也注倍任用力倍也故書緧作鰌鄭司農云鰌讀為緧關東謂紂為緧鰌魚字音義援音袁邸丁禮反緧音秋鰌音秋與緧同疏注釋曰云故書緧作鰌先鄭云鰌讀為緧關東謂紂為緧者按方言本紂自關而東韓鄭汝潁而東謂之緻或謂之為曲綸自關而西為紂云鰌魚字者破故書為鰌也字猶名也既鰌是魚名明不從故書也是故輈欲頎典注頎典堅刃貌鄭司農云頎

讀爲懇典讀爲殄駟馬之轅率尺所一縛懇典似謂此也音義腼苦很反典音殄又勑殄反注同疏注釋曰此已下還說四馬車轅也先鄭云四馬之轅率一尺所一縛者此即詩五楘梁輈一也輈深則折淺則負注揉之大深傷其力馬倚之則折也揉之淺則馬善負之音義倚於綺反疏注釋曰揉之太深則如上弧深云馬倚之則折也若馬不倚深亦不折故以馬倚之乃折云揉之淺則馬善負之者輈直似在馬背負之相似故善負之本或作若負皆合義不須改也輈注則利準利準則久和則安注故書準作水鄭司農云注則利水謂轅脊上雨注令水去利也玄謂利水重讀似非也注則利

謂輈之揉者形如注星則利也準則久謂輈之在輿下者平如準則能久也和則安注與準者和人乘之則安

音義 準音水又如字下及注皆同重直用反又直龍反

疏 注釋曰依後鄭讀當云輈注則利也準則久也和則安也利準不重讀先鄭依故書準為水解之後鄭不從者輈轅之上縱不為雨注水無停處故不從也後鄭云輈之揉者形如注星則利也若此無正文亦是後鄭以意解之輈注謂形勢似天上注星車之利也云準則久者準平也亦水之類故以準為平解之云輈之在輿下者平如準者輈平與亦平平則穩故得長久也云和則安注與準若和人乘之則安者注謂轅曲中以前準謂在輿下前後曲直調和則人乘之安穩安知據人者見下文云終日馳騁左不倦又云終歲御衣衽不敝是安據人可知也

輈欲弧而無折

經而無絕注揉輈大深則折也經亦謂順理也疏注釋曰云輈欲弧而無折者按上文云揉而無弧深此云欲弧而無折者此欲得如弧無使折無使折則不弧深亦一也此云經而無絕即上文欲其孫亦一也故鄭云經亦謂順理也進則與馬謀退則與人謀注言進退之易與人馬之意相應馬行主於進人則有當退時疏注釋曰車是無情之物人馬則有情有情乃有謀令言車與人馬謀者若下文猶能一取皆是喻其利也故鄭云言進退之易與人馬之意相應云馬行主於進人則有當退時者馬之進退由人縱止恐策及之惟知其進故云馬行主於進人則有當退時去住自由路遠則倦故當有退時終日馳騁左不楗注杜子春云楗讀為蹇左面不便馬苦蹇輈

調善則馬不蹇也書楗或作券玄謂券今倦字也輈和則久馳騁載在左者不罷倦尊者在左音義楗杜音蹇鄭音倦便婢面反罷音皮疏注釋曰子春意據軍將乘車之灋將在中故御者在左楗為蹇滋解之四馬六轡在御之手而不在中央在於左故云左面不便馬若蹇輈調意則馬不蹇也云書楗或作券玄謂今倦字也若以為尊常在國乘車之灋尊在左御者中央故取上文和安解之言輈和而久馳騁載在左者不罷倦尊者在左者也禮云乘君之乘車不敢曠左左必式注云君存惡空其位是尊者在左也行數千里馬不契需注鄭司農云契讀為爰契之契需讀為畏需之需謂不傷蹄不需道里音義契苦結反注同需音須又乃亂反注同疏注釋

曰云先鄭云契讀為爰契我龜之契者詩之文也需讀為畏需之需謂從易需卦之需　終歲御衣袛不敝注袛謂裳也音義袛而甚反又而鳩反　疏注釋曰禮記深衣續衽鉤邊者據在旁屬帶處至於問喪云扱上衽及曲禮云苞屨扱衽不入公門此皆據深衣十二幅要間之裳皆是衽故此注云衽謂裳也　此唯輈之和也注和則安是以然也謂進則與馬謀而下　疏注釋曰總結上進則與馬謀已下四經四者皆由輈和　勸登馬力注登上也輈和勸馬用力馬力既竭輈猶能一取馬注馬止輈尚能一前取道喻易進良輈環濟自伏兔不至軓七寸軓中有濟謂之國輈注伏兔至軓蓋如式深兵

車乘車式深尺四寸三分寸之二瀞下至軓七寸則是半有瀞也輈有筋膠之被用力均者則瀞遠鄭司農云瀞讀為瀞酒之瀞環瀞謂漆沂鄂如環

音義 瀞子名反李音在學反被皮寄反沂魚斤反鄂五各反

疏 注釋曰經云自伏兔不至軓七寸者是從內向外之言更云軓中有瀞者瀞謂漆則七寸外軓內乃有瀞云伏兔至軓蓋如式深者伏兔銜車軸在輿下短不至軓軓即與下三面材是也無伏兔處去軓遠近無文以意斟酌經云自伏兔不至軓七寸明七寸之外更有寸數故鄭云伏兔至軓蓋如式深也即引兵車乘車式深一尺四寸三分寸之二為證此數即上云隨四寸三分一在外以揉其式是也若然自伏兔至軓亦一尺四寸三分寸之二如是輈轅之深入式下半一尺四寸三分寸之二有七寸三

分寸之一直言牛有瀡者據七寸不言三分寸之一舉全數而言也言用力均者則瀡遠者用力均謂軓前十尺幷入式下曲直皆用力則漆入式下七寸是瀡遠也先鄭讀瀡為滑酒之瀡者讀從士冠禮若不醴瀡用酒之瀡也云環瀡謂漆沂鄂如環者指謂漆之文理也軫之方也以象地也蓋之圜也以象天也輪輻三十以象日月也蓋弓二十有八以象星也注輪象日月者以其運行也日月三十日而合宿疏釋曰此言總結上車及蓋取象之意云軫之方也以象地也者據輿方而言不言輿言軫者軫是輿之本故舉以言之云蓋之圜也以象天也者即上與人所造者也云以象星者星則二十八宿一面有七角亢之等是也若據日月合會於其處則名宿亦名辰亦名次亦名房也若不據會宿即指星體而言星也注釋曰

云輪象日月者以其運行也日月三十日而合宿者輪乃運行之物至於日則一日行一度一年一周天月行十三度十九分度之七一月一周天又行一辰遂及日而合宿是日月亦是運行之物故以輪象之也

龍旂九斿以象大火也注交龍為旂諸侯之所建也大火蒼龍宿之心其屬有尾尾九星

音義斿音留宿音秀下同

疏釋曰自此以下為上造車車上皆建旌旂故因說斿旗之義也然此以下九斿七斿六斿四斿之旌旗皆謂天子自建非謂臣下知者以此九七六四不與臣下命相當故也若臣下則皆依命數然天子以十二為節而今建九斿七斿六斿四斿者蓋謂上得兼下也注釋曰云交龍為旂諸侯之所建也者皆司常文此既非臣下所建而鄭引司常者蓋取彼交龍以釋此旂因言諸侯亦建旂非謂此經論諸侯事云大火蒼龍宿之心者書大傳云夏大

火中可種黍菽及春秋火出皆此大火一也東方木色蒼東方七宿畫為龍故曰蒼龍日月季秋會於此星則曰宿角亢氐房心尾箕次比言之則曰心故云大火蒼龍宿之心也云其屬有尾尾九星若是九斿所象也言九斿若此正謂天子龍旂其上公亦九斿若侯伯則七斿子男則五斿大行人所云者是也

鳥旟七斿以象鶉火也注鳥隼為旟州里之所建鶉火朱鳥宿之柳其屬有星星七星

疏注釋曰云鳥隼為旟州里之所建司常職文州長中大夫四命里宰下士一命皆不得建此七斿之旟言州里建旟者亦取彼成文以釋旟非謂州里得建七斿也云鶉火朱鳥宿之柳其屬有星星七星若南方七宿畫為鶉鳥為鳥大色朱日月六月會於柳故云宿之柳也云其屬有星星七星若月令云旦七星中是也不指七星言柳乃云其屬有星若當鶉火三星柳為首故先舉其首

後言其屬也若然上心與尾別辰心非尾之首亦舉心後言其屬尾者心為大辰雖非本辰亦為其首也熊旗六斿以象伐也注熊虎為旗師都之所建伐屬白虎宿與參連體而六星音義伐如字劉扶廢反參色林反疏注釋曰云熊虎為旗師都之所建者亦司常職文云伐屬白虎宿與參連體而六星者西方七宿畫為虎金色白孟夏日月會則曰宿參伐六星為上下是連體也師都鄉遂大夫也鄉大夫雖是六命即得建六斿遂大夫是中大夫四命即不得建六斿此亦謂天子所建也龜蛇四斿以象營室也注龜蛇為旐縣鄙之所建營室玄武宿與東壁連體而四星音義壁音壁疏注釋曰龜蛇為旐縣鄙之所建者亦司常職文縣正雖是下大夫四命鄙師上士三命即不得建四斿此

亦謂天子所建也云營室玄武宿者玄武龜也有甲能禦捍故曰武水色玄孟春日月會故曰宿云與東壁連體而四星者營室是北方七宿室在東壁在西西壁而言東壁者據十月在南方壁在東故云東壁也此星一名室壁一名營室一名水春秋傳云水昏正而栽是也一名定定之方中是也

弧旌枉矢以象弧也注覲禮曰侯氏載龍旂弧韣則旌旗之屬皆有弧也弧以張縿之幅有衣謂之韣又為設矢象弧星有矢也妖星有枉矢者蛇行有尾因此云枉矢蓋畫之音義韣音獨縿所銜反本又作縿同為于偽反

疏釋曰云弧旌者弧弓也旌旗有弓所以張縿幅故曰弧旌也云枉矢者就旌旗張縿弓上亦畫枉矢於上云以象弧也者象天上弧星弧星則矢星也注釋曰引覲禮侯氏載

弧韣而云旌旗之屬皆有弧者按司常云全羽為旞析羽為旌則無縿幅可張而云旌旗之屬皆弧者此二者無弧而云之屬若檕衆而言謂若司常注云九旗之帛皆用絳亦檕衆而言也云有衣謂之韣者韣韜也以衣韜其弓謂之弓韜月令帶以弓韜是也云又為設矢象弧星有矢也者天上弧星有枉矢即引孝經緯枉矢者蛇行有尾因此云枉矢蓋畫畫之知畫之若以其弓所以張幅幅非弦不可著矢故畫於縿上也按孝經援神契云枉矢所以射慝謀輕考異郵曰枉矢狀如流星蛇行有尾又天文志曰枉矢類大流星蛇行而蒼黑長數尺

攻金之工築氏執下齊冶氏執上齊鳧氏為聲㮚氏為量段氏為鎛器桃氏為刃注多錫為下齊大刃削殺矢鑒燧也少錫為上齊鍾鼎斧斤戈戟也聲鍾錞于之屬

量豆區鬴也鎛器田器錢鎛之屬刃大刃刀劒之屬音義齊才細反下及注皆同段丁亂反削如字李音笑下同燧音遂鎛音溥區烏侯反鬴音輔錢子淺反疏釋曰此經與下爲目云築氏執下齊冶氏執上齊者據下文六等言之四分已上爲上齊三分以下爲下齊築氏爲削在二分中上仍有三分大刃之等亦是下齊若然築氏於下齊三等之內於此舉中言之鳧氏爲聲按鳧氏爲鍾此言聲者鍾類非一故言聲以包之故注云聲鍾錞于之屬桃氏爲刃按下文桃氏爲劒此言刃變言之者亦是劒類非一故注云刃大刃刀劒之屬也注釋曰云多錫爲下齊者據下文參分其金而錫居其一謂之大刃之齊云削殺矢者即下文云五分其金而錫居二謂之削殺矢之齊是也云鑒燧也者即下文金錫半謂之鑒燧之齊是也云少錫爲上齊鍾鼎斧斤戈戟也者即上文四分其金而錫居一謂之戈戟之齊已上

皆是上齊若然鳧氏入上齊桃氏入下齊其㮚氏為量段氏為鎛器亦當入上齊中云量豆區鬴也者左氏傳晏子云齊舊四量豆區釜鍾四升為豆四豆為區各自其四以登於釜釜十則鍾云鎛器田器錢鎛之屬者詩云庤乃錢鎛注云錢銚錢鎛是也云刃大刃刀劍之屬者桃氏為劍及刀皆大刃也

金有六齊注目和金之品數六分其金而錫居一謂之鍾鼎之齊五分其金而錫居一謂之斧斤之齊四分其金而錫居一謂之戈戟之齊參分其金而錫居一謂之大刃之齊五分其金而錫居二謂之削殺矢之齊金錫半謂之鑒燧之齊注鑒燧取水火於日月之器也鑑亦鏡也凡金多

錫則忍白且明也音義忍音刃疏釋曰上文築氏執下齊冶氏執上齊令於此文戈戟之齊在四分其金而錫居一之中則此已上六分其金與五分其金在上齊中參分其金以下為下齊中可知其斧斤在上齊上齊中惟有冶氏造戈戟則斧斤亦當冶氏為之矣注釋曰云取水火於日月之器也者司烜氏職文云凡金多錫則刃白且明也若刃白據大刃以下削殺矢等鑒燧入且明之內

築氏為削長尺博寸合六而成規注今之書刃疏釋曰鄭云今之書刃若漢時蔡倫造紙蒙恬造筆古若未有紙筆則以削刻字至漢雖有紙筆仍有書刃是古之遺灋也若然則經削反張為之若弓之反張以合九合七合五成規也此書刃亦然馬氏諸家等亦為偃曲却刃也

欲新而無窮注謂其利也鄭司農云常如新無窮已敝

盡而無惡注鄭司農云謂鋒鍔俱盡不偏索也玄謂刃也脊也其金如一雖至敝盡無瑕惡也音義鍔五各反

冶氏為殺矢刃長寸圍寸鋌十之重三垸注殺矢與戈戟異齊而同其工似補脫誤在此也殺矢用諸田獵之矢也鋌讀如麥秀鋌之鋌鄭司農云鋌箭足入槀中者也垸量名讀為丸音義鋌徒頂反垸音丸齊才細反槀古老反疏注釋曰云殺矢與戈戟異齊而同其工者按上文戟在上齊內殺矢在下齊中是異齊令此同工不可也云似補脫誤在此也者按下矢人自造八矢殺矢彼已有此亦有是彼脫漏有人於彼補脫訖更有人補於此是誤在此也云殺矢

用諸田獵之矢也者司弓矢職文先鄭直云埒量名讀為丸若其埒是稱兩之名非斛量之號又讀為丸未知欲取何義後鄭引之在下若以其埒之度量其名未聞無以破之故引之在下也

戈廣二寸內倍之胡三之援四之

注　戈今句孑戟也或謂之雞鳴或謂之擁頸內謂胡以內接柲者也長四寸胡六寸援八寸鄭司農云援直刃也胡其孑

音義　句古侯反下句兵同柲音祕

疏　釋曰戈廣二寸者據胡寬狹云內倍之者據胡下柄入處之長胡三之據胡之長援四之據最上刺刃之長也

注釋曰據此上下文戈與戟別而鄭云戈今句孑戟戈戟共為一者據漢法而言漢特見橫胡之句孑戟云或謂之雞鳴者以其胡似雞鳴故也云或謂之擁頸者以其胡曲故謂之擁頸有此數名也云內謂胡以內接柲

者即柄也已倨則不入已句則不決長內則折前短內則不疾注戈句兵也主於胡也已倨謂胡微直而邪多也以啄人則不入已句謂胡曲多也以啄人則創不決胡之曲直鋒本必横而取圜於磬折前謂援也內長則援短援短則曲於磬折曲於磬折則引之與胡𤼲鉤內短則援長援長則倨於磬折倨於磬折則引之不疾音義邪似嗟反啄丁角反横劃華孟反又如字折之設反疏釋曰此經論戈之所用主於胡故此經言胡之四疾之事注釋曰云戈句兵也者下文廬人云句兵欲無彈鄭注云句兵戈戟屬是戈為句兵以其有胡孑故為句兵也

云主於胡也若以胡為主言此若欲見此經戈不說援專言胡之意也此經已皆為大也已倨謂胡頭大舒故云胡微直而邪多也已句謂胡曲多者謂胡大橫也云以啄人則創不決者橫則擁不刺物故創不決也云胡之曲直鋒本必橫而取圜於磬折者胡子橫捷微邪向上不倨不句似磬之折殺也云前謂援也者以其援在上故云前云內長則援短者按上文內倨之四寸援曲之八寸竝有定數若胡內長則胡向上侵援援無八寸故云內長則援短援短則曲於磬折曲於磬折者由胡向上近援胡頭低胡頭低則胡曲於磬折也胡既與援相近故援共胡竝鉤竝鉤則援折故云折前也云內短則援長者胡內本四寸令胡近下為之胡下無四寸故胡上援則長踰八寸矣故云內短則援長也云援長則倨於磬折者以其由胡近下安之則頭舒頭舒則倨於磬折也以頭舒故引之不疾

是故倨句外博注博廣也倨之外胡之

裏也句之外胡之表也廣其本以除四病而便用也俗謂之曼胡似此

音義 便婢面反 曼莫干反

疏 釋曰此經為除上四疾而生此文故云是故謂起上義也注釋曰云倨之外胡之裏也句之外胡之表也若倨謂胡上句謂胡下倨與句皆有外廣故云倨之外胡之裏謂於胡下近本增之使廣句之外胡之表謂於胡上近本增之使廣若然則胡本上下俱寛自然合於磬折無上四疾而便用矣云俗謂之曼胡似此者由胡外廣而本寛曼胡然俗呼為曼胡似此經所云者也按莊公四年左氏傳楚武王荆尸授師孑焉以伐隨注云孑句孑凡戟而無刃秦晉之間謂之孑或謂之鏔吳揚之間謂之伐東齊秦晉之間其大者謂之曼胡其曲者謂之句孑曼胡

重三鋝 注 鄭司農云鋝量名也讀為刷玄謂許叔重說文解字云鋝鍰

也令東萊稱或以大半兩為鈞十鈞為環環重六兩大半兩鍰鋝似同矣則三鋝為一斤四兩 音義 鋝色劣反又音劣或音環鍰戶關反又于春反稱尺證反 疏 注釋曰先鄭請鋝為刷取音同後鄭引許叔重說文解字云鋝鍰也者尚書呂刑有墨罰疑赦其罰百鍰及大辟千鍰許氏以此鋝與尚書鍰為一云今東萊稱或以大半兩為鈞十鈞為環環重六兩大半兩鍰鋝似同矣者鋝鍰輕重無文故王肅之徒皆以六兩為鍰是以鄭引許氏及東萊稱為證也云大半兩為鈞者凡數言大者皆三分之二為大三分之一為少以一兩二十四銖十六銖為大半兩也云十鈞為鍰者鍰則百六十銖二十四銖為兩用百四十四銖為六兩餘十六銖為大半兩是銖有六兩大半兩也云鍰鋝似同矣者此從許君之說

戟廣寸有半寸內三之胡四之

援五之倨句中矩與刺重三鋝注戟今三鋒戟也內長四寸半胡長六寸援長七寸半三鋝者胡直中矩言正方也鄭司農云刺謂援也玄謂刺者著柲直前如鐏者也戟胡横貫之胡中矩則援之外句磬折與音義中丁仲反注同刺七賜反注同著直畧反鐏祖悶反劉徂悶反折與音餘疏注釋曰鄭知此戟三鋒者見此經言援言胡又言刺又按上文戈廣二寸援及援柲長一尺二寸胡長六寸重三鋝此戟廣寸半援及援柲亦長尺二寸胡長六寸戟於戈半寸亦重三鋝明知刺與援別為三鋒矣云三鋝者胡直中矩言正方也者經云倨句中矩鄭云胡中矩則倨句不中矩謂援為磬折故為倨句也先鄭云刺謂援也後鄭不從者經上言援及胡下別言

刺明刺與援別若不三鋝輕於戈不得同重三鋝也主謂刺者著柲直前如鐏者也者謂於援胡之橫上中使出者也但長短無文蓋與胡同六寸乃可充三鋝之數也云戟胡橫貫之者胡六寸橫貫三寸直下三寸云胡中矩則援之外句磬折與者援七寸半亦以三寸為橫稍舉之使不中矩以四寸半者向上為磬折磬折向外故云外句言與者以經直言倨句中矩鄭以意分中矩於胡似倨句於援上為磬折故云與以疑之也若然讀經倨句上屬必知三鋝胡向下者三鋝皆向上者無用故廬人注句兵戈戟屬也

桃氏為劒臘廣二寸有半寸注臘謂兩刃音義臘力闔反音獵李音類反疏注釋曰此劒兩刃與今同短則與今異言兩刃者兩面各有刃也

兩從半之注鄭司農云謂劒脊兩面殺趨鍔疏注釋曰謂劒脊兩面殺趨鍔鍔即鋒兩廂

俱然故云兩也以其臘廣為之莖圍長倍之注鄭司農云莖謂劒夾人所握鐔以上也玄謂莖在夾中者莖長五寸音義莖戶耕反夾古協反又古洽反下同鐔戚音淫徐劉音尋一音徒南反疏注釋曰二鄭意劒夾是柄莖又在夾中即劒鐔是也倍上臘二寸半故五寸也中其莖設其後注鄭司農云中謂穿之也玄謂從中以卻稍大之也後大則於把易制音義把劉音霸戚必雅反易以鼓反疏注釋曰先鄭云穿之謂穿劒夾內莖於中故云中其莖後鄭意設訓為大故易繫辭云益長裕而不設鄭注云設大也周禮考工曰中其莖設其後故云從中以卻稍大之後大則於把易制也參分其臘廣去一以為首廣而圍之注首

圜其徑一寸三分寸之二疏注釋曰此首廣謂劒把接刃處之徑也臘廣二寸半參分去一二寸以一寸為六分二寸為十二分半寸為三分添十二為十五分三分去一得十分取六分為一寸餘四分名為六分寸之四六分寸之四即三分寸之二故云一寸三分寸之二也而圜之者正謂圜之故𢈲人皆以圜為圜之也身長五其莖長重九鋝謂之上制上士服之身長四其莖長重七鋝謂之中制中士服之身長三其莖長重五鋝謂之下制下士服之注上制長三尺重三斤十二兩中制長二尺五寸重二斤十四兩三分兩之二下制長二尺重二斤一兩三分兩之一此今之匕首

也人各以其形貌大小帶之此士謂國勇力之士能用五兵者也樂記曰武王克商裨冕搢笏而虎賁之士說劒

音義 裨婢支反劉音卑笏音忽賁音奔說吐活反劉詩悅反

疏 注釋曰知上制長三尺者以其言五其莖長上文長倍之莖長五寸五其莖長二尺五寸幷莖五寸為三尺也以下皆如此計之可知重三斤十二兩者以其言九鋝鋝別六兩大半兩六九五十四為五十四兩九鋝皆有大半兩鋝別有十六銖為百四十四銖二十四銖為一兩總為六兩添前五十四為六十兩十六兩為一斤取四十八兩為三斤餘十二兩故云重三斤十二兩已外皆如此計之亦可知也云此今之匕首也者漢時名此小劒為匕首也云人各以形貌大小帶之解經上士中士下士非謂三命為上士之屬直以據形長者為上次者為中短者為下士云此士謂

國勇力之士能用五兵者也者此司右文彼不言勇力之士用劒而言勇力士者以樂記說劒之事知之故引之為證也武王克商在軍皆韋弁韋弁兵服克商還皆裨冕裨冕則五冕各以尊卑服之而助祭於明堂虎賁之士即勇力之士者也

鳧氏為鍾兩欒謂之銑注故書欒作樂杜子春云當為欒書亦或為欒銑鍾口兩角音義欒本又作鸞力端反銑先典反疏釋注曰欒銑一物俱謂鍾兩角古之樂器應律之鍾狀如今之鈴不圜故有兩角也銑間謂之于于上謂之鼓鼓上謂之鉦鉦上謂之舞注此四名者鍾體也鄭司農云于鍾脣之上袪也鼓所擊處音義鉦音征袪立書

反徐丘庶反疏注釋曰云此四名為鍾體對下甬衡非鍾體也以于為祛者以鍾唇厚褰祛然故謂之祛也

舞上謂之甬甬上謂之衡注此二名者鍾柄音義甬音勇

鍾縣謂之旋旋蟲謂之幹注旋屬鍾柄所以縣之也鄭司農云旋蟲者旋以蟲為飾也玄謂今時旋有蹲熊盤龍辟邪音義旋如字李信犬反蹲音存盤畔干反辟必亦反邪似嗟反疏注釋曰後鄭舉漢瀍鍾旋之上以銅篆作蹲熊及盤龍辟邪辟邪亦獸名古瀍亦當然也

鍾帶謂之篆篆間謂之枚枚謂之景注帶所以介其名也介在于鼓鉦舞甬衡之間凡四鄭司農云枚鍾乳也玄謂今時鍾乳俠

鼓與舞每處有九面三十六音義篆直轉反疏注釋曰云帶所以介其名也者介間也言四處則中二通上下畔為四處也舉漢鎣一帶有九古鎣亦當然鍾有兩面面皆三十六也于上之攠謂之隧注攠所擊之處攠弊也隧在鼓中窐而生光有似夫隧音義攠音靡劉亡奇反又莫賀反隧音遂窐劉烏卓反徐於蛙反又於圭反疏注釋曰有二名者攠據所擊之處攠弊若禮夫音符疏記云國家靡弊是也隧者據生光而言故引司烜氏夫隧彼隧若銑亦生光窐而生光者本造鍾之時即窐於後生光十分其銑去二以為鉦以其鉦為之銑間去二分以為之鼓間以其鼓間為之舞脩去二分以為舞廣注此言鉦之徑居銑徑之

八而銑間與鉦之徑相應鼓間又居銑徑之六與舞脩相應舞脩舞徑也舞上下促以橫為脩從為廣舞廣四分今亦去徑之二分以為之間則舞間之方恒居銑之四也舞間方四則鼓間六亦其方也鼓六鉦六舞四此鍾口十者其長十六也鍾之大數以律為度廣長與圜徑假設之耳其鑄之則各隨鍾之制為長短大小也凡言間者亦為從篆以介之鉦間亦當六今時鍾或無鉦間

音義從子容反下同

疏注釋曰此鍾從鼓鉦舞三處上下為十六口徑十而言故鄭云此鍾口十

者其長十六云鍾之大數以律為度廣長與圜徑假設之耳者按周語云景王將鑄無射問律於伶州鳩對曰律所以立均出度古之神瞽考中聲而量量以制度度律均鍾韋昭云均平也度律呂之長短以平其鍾和其聲也據此義假令黃鍾之律長九寸以律計身倍半為鍾倍九寸為尺八寸又取半得四寸半通二尺二寸半以為鍾餘律亦如是是以律為廣長與圜徑也此口徑十上下十六者假設之耳其鑄之形則各隨鍾之制為長短大小者此即度律均鍾也凡言間者亦為從篆以介之即所圖者是也云鉦間亦當六此經不言鉦間故鄭言之以其鼓間六舞間四鉦間方六可知經不言者可知故也今時或無鉦間者見此經無鉦間故也以

其鉦之長為之甬長注幷衡數也音義數色主反疏注釋曰知幷衡數以其衡不言其長又以鉦長六為甬長大長不類故幷衡數也

以其甬長為之圜參

分其圜去一以為衡圜注衡居甬上又小疏注釋曰以自兩欒已上至甬皆下寛上狹衡又在甬上故宜小於甬一分故三分去一為衡也參分其甬長二在上一在下以設其旋注令衡居一分則參分旋亦二在上一在下以旋當甬之中央是其正疏注釋曰上文惟以其鉦之長為甬長幷衡數則未知衡與甬長短之定故云令衡居一分假令三分甬居二衡居一一則於甬中央下有一分上通衡有二分故云令衡居一分則參分旋亦二在上一在下以旋當甬之中央是其正正謂上有二分下有一也

一分

薄厚之所震動清濁之所由出侈弇之所由興有說注說猶意也故書侈作移鄭司農云當為侈音義係說

始銳反注同　疏釋曰此鍾薄厚之所震動由鍾體薄厚出聲震動有石有播也云清濁之所由出者清濁
據聲亦由鍾之厚薄云侈弇之所由與者由鍾口侈弇所與之聲亦有柞有鬱按典同病鍾有十等此但言薄
厚侈弇者典同具陳於此畧言其意言有意者即下文已厚已薄不得所之意是也　鍾已厚則石
注大厚則聲不發　音義大音泰劉他賀反下同　疏注釋曰典同亦云厚聲石　已
薄則播　注大薄則聲散　疏注釋曰典同云薄聲甄鄭云甄猶掉也與此聲播亦一也
以聲散則掉也　侈則柞　注柞讀為咋咋然之咋聲大外也　音義
柞側百反注咋同　疏注釋曰典同注云侈則聲迫柞出去疾此聲大外亦一也　弇則鬱　注聲
不舒揚　疏注釋曰典同注云聲鬱勃不出與此注不舒揚亦一也　長甬則震　注鍾

掉則聲不正音義掉徒弔反疏注釋曰典同云薄聲甄甄猶掉也謂聲掉者據鍾形薄則聲掉此不據鍾體據甬長縣之不得所則鍾掉故聲不正也是故大鍾十分其鼓間以其一為之厚小鍾十分其鉦間以其一為之厚注言若此則不石不播也鼓鉦之間同方六而今宜異又十分之一猶大厚皆非也若言鼓外鉦外則近之鼓外二鉦外一音義近附近之近疏注釋曰云鼓鉦之間同方六若據上圖可知言今宜異者此鍾有大小不同明厚薄宜異不得同取六也云又十分之一猶大厚皆非也若言鼓外鉦外則近之者鄭不敢正言是故云近之云鼓外二鉦外一者據上所圖鼓外有銑間乃銑外有二間鉦外唯一間就外中十分之一為

鍾厚可也鍾大而短則其聲疾而短聞注淺則躁躁易竭也音義聞音問下同易以豉反鍾小而長則其聲舒而遠聞注深則安安難息疏釋曰此二者於樂器中所擊縱聲舒而遠聞亦不可是以樂記云止如槁木不欲遠聞之驗也故鄭云深則安安難息也為遂六分其厚以其一為之深而圜之注厚鍾厚深謂窐之也其窐圜故書圜或作圍杜子春云當為圜疏釋曰此遂謂所擊之處初鑄作之時即已深而圜以擬擊也㮚氏為量改煎金錫則不耗注消湅之精不復減也㮚古文或作歷玄謂量當與鍾鼎同齊工異者大器音義

湅音練下同復扶又反咸洽斬反本亦作減齊才計反

疏注釋曰言改煎金錫若如重煎謂之改煎也不耗耗減也故鄭云消湅之精不復減也玄謂量當與鍾鼎同齊工異者大器若按上文云鳧氏為聲㮚氏為量六等之中云六分其金而錫居其一謂之鍾鼎之齊是上齊中不言㮚氏為量在上齊中鄭以鳧氏為鍾鍾鼎在上齊之中㮚氏為量量量是鍾類故知亦在上齊之中矣故云量當與鍾鼎同齊也云工異者鳧氏為鍾不使鳧氏兼造量器大雖同齊使別工為之

不耗然後權之注權謂稱分之也

雖異鑿用金必齊

音義稱尺證反

疏注釋曰云稱分之也若謂稱金多少分之以雖鑄器也云雖異法用金必齊者法謂模假令為兩箇雖即為兩箇模是異法用金必齊者器之用金多少必須齊均也

權之然後準之注準故書或作水杜子春云當為

水金器有孔者水入孔中則當重也玄謂準擊平正之又當齊大小疏注釋曰子春從故書為水謂以水齊器以盛水也後鄭以準為平前經已稱知輕重後鄭不從者此金未鑄器何得已有器然後更擊斂金令平正之齊其金之大小也準之然後量之注鑄之於法中也量讀如量人之量疏注釋曰此量謂既準訖量金汁以入模中鑄作之時也言量讀如量人之量者若夏官量人直以量地遠近及物多少此量是量金少多之事故讀從之也量之以為鬴深尺內方尺而圜其外其實一鬴注以其容為之名也四升曰豆四豆曰區四區曰鬴鬴六斗四升也鬴十則鍾方尺積千寸於今粟米濂少

二升八十一分升之二十二其數必容鬴此言內方耳圜其外者謂之脣疏釋曰言量之以為鬴者謂量金汁入模以為六斗四升之鬴云深尺內方尺者此據模之形狀云圜其外者謂向下方尺者鬴之形向上謂之外邊口圜之又厚之以為脣云其實一鬴受六斗四升也注釋曰云以其容為之名也者此量器受六斗四升曰釜因名此器為鬴故云以其容為之名也云四升曰豆已下至則鍾左氏傳昭三年齊晏子辭連引豆區釜鍾者以其四者皆量器之名也云方尺積千寸者云方尺者上下及旁徑為方尺縱橫皆十破一寸一截一截得方寸之方百十截則得千寸也又云於今粟米法者算術有算粟為米之法故云粟米法也算法方一尺深尺六寸二分容一石如前以縱橫十截破之一方有十六寸二分容一升百六十二寸容一斗千六百二十寸容一石今計六斗四升為釜以百六

十二寸受一斗六斗各百為六百六斗各六十六三十六又用三百六十六斗又各二寸二六十二又用十二寸總用九百七十二寸為六斗於千寸之內仍有二十八寸在於六斗四升曰鬴又少四升未計入今二十八寸取十六寸二分為一升添前為六斗一升餘有十一寸八分又取一升分為八十一分以十六寸二分一寸當五分十寸當五十分又有六寸五六三十又當三十分添前為八十分是十六寸當八十也仍有十分寸之二當一分都并十六寸二分當八十一分如是十一寸八分於八十一分當五十九更得八十一分升之二十二分始得一升添前為六斗二升復得二升乃滿六斗四升為鬴也

其臀一寸其實一豆注故書臀作脣杜子春云當為臀謂覆之其底深一寸也音義臀徒門反絲劃徒恩反覆方服反

疏釋曰此謂鬴之底著地者故子春云覆之其底

深一寸也其耳三寸其實一升注耳在旁可舉也疏釋曰此鬴之耳在旁可舉謂人以手指舉之處云實一升亦謂覆之所受也重一鈞注重三十斤疏注釋曰此據律歷志三十斤曰鈞百二十斤曰石其聲中黃鍾之宮注應律之首音義中丁仲反應應對之應疏注釋曰十二辰各有律十二律以黃鍾為初九故擊鬴器之時其聲中黃鍾之宮也不直言中黃鍾之聲而云之宮者十二辰其變聲辰各有五聲則子上有宮商角徵羽五聲具令之所中者中其宮聲不中商角之等故以宮言之也槩而不稅注鄭司農云令百姓得以量而不租稅音義槩古愛反疏注釋曰按鄭志趙商問㮚氏為量槩而不稅廛人職有稅何答曰官量不稅若然此官量鎮在市司所以勸富諸廛之量器以取平非是尋常

所用故不稅彼屋人所稅在肆常用者也其銘曰時文思索允臻其極注銘刻之也時是也允信也臻至也極中也言是文德之君思求可以為民立法者而作此量信至於道之中音義索所白反求也臻側巾反為于偽反疏釋曰自此至維則是鬴器之上銘文注釋曰云刻之者正謂在樸上刻之非謂在器上刻令之鐘鼎為文亦爾嘉量既成以觀四國注以觀示四方使放象之音義觀古亂反示也又如字注同放方往反永啓厥後茲器維則注永長也厥其也茲此也又長啓道其子孫使法則此器長用之音義道音導凡鑄金之狀注故書狀作壯

杜子春云當為狀謂鑄金之形狀䟽釋曰此文與下為目自金與錫已下

㮚氏鑄冶所候煙氣以知生熟之節金與錫黑濁之氣竭黃白次之黃白之氣竭青白次之青白之氣竭青氣次之然後可鑄也

注消湅金錫精麤之候

段氏闕

函人為甲犀甲七屬兕甲六屬合甲五屬注屬讀如灌注之注謂上旅下旅札續之數也革堅者札長鄭司農云合甲削革裏肉但取其表合以為甲音義屬之樹反下及注同

合如字舊音闕注同疏注釋曰云屬讀如灌注之注若意取注著之意也云上旅下旅札續之數也者謂上旅之中及下旅之中皆有札續一葉為一札上旅之中續札七節六節五節下旅之中亦有此節故云札續之數也云革堅者札長者則五屬若以其堅壽年多即下經三百年者也犀甲壽百年兕甲壽二百年合甲壽三百年注革堅者又支久凡為甲必先為容注服者之形容也鄭司農云容謂象式疏注釋曰凡造衣甲須稱形大小長短而為之故為人之形容乃制革也然後制革注裁制札之廣袤疏注釋曰上旅七節六節節數已定更觀人之形容長大則札長廣短小則札短狹故云裁制札之廣袤廣即據橫而言袤即據上下而說也權其上旅與其下旅而重若一

注鄭司農云上旅謂要以上下旅謂要以下音義要於遥反下同疏釋曰謂札葉為旅若以札衆多故言旅旅即衆也先鄭云上旅腰以上謂衣也下旅腰以下謂裳也故春秋傳曰棄其甲裳者也

以其長為之圍注圍謂札要廣厚疏注釋曰此據一札之上先量上下之長乃以長中央圍之一帀如此則長短廣狹相稱也

凡甲鍛不摯則不堅已敝則橈注鄭司農云鍛鍛革也摯謂質也鍛革大孰則革敝無强曲橈也玄謂摯之言致音義鍛丁亂反摯音至大音泰劉莬餓反致直置反下同疏注釋曰先鄭以摯為質後鄭不從者質即革之別名非生孰之稱故後鄭為致致謂孰之至極也

凡察革之道眡其鑽空欲其窓也注

鄭司農云窓小孔貌窓讀為菀彼北林之菀音義鑽作官反空音孔又如字下同窓於阮反或云司農音鬱疏注釋曰先鄭云窓小孔貌若革惡則孔大革善則孔小驗令亦然讀如菀彼北林之菀者以音諸之眡其裏欲其易也注無敗蔵也音義易以豉反下同蔵音織本或作徵眡其眹欲其直也注鄭司農云眹謂革制音義眹直忍反櫜之欲其約也注鄭司農云謂卷置櫜中也春秋傳曰櫜甲而見子南音義櫜音羔劉古道反卷眷勉反下文同疏注釋曰先鄭引春秋者按昭元年左氏傳鄭公孫黑與子南爭徐吾犯之妹適子南氏子晳怒既而櫜甲而見子南欲殺之彼以衣裹著甲謂之櫜與此別引之者彼以衣藏甲為櫜此亦以甲衣藏甲為櫜藏甲

為橐相似故引以為證也擧而眡之欲其豐也注豐大疏釋曰此文與上經相對擧之正謂於橐中取而擧之衣之欲其無齘也注鄭司農云齘謂如齒齘音義衣於旣反齘戶界反疏注釋曰人之齒齘前却不齊札葉參差與齒齘相似故以齘為喩眡其鑽空而惌則革堅也眡其裏而易則材更也眡其朕而直則制善也橐之而約則周也擧之而豐則明也衣之無齘則變也注周密致也明有光耀鄭司農云更善也變隨人身便利音義更音庚便婢面反疏釋曰此文歷序上文於此總結之也

鮑人之事注鮑故書或作鞄鄭司農云蒼頡篇有鞄䒿音義鞄匹學反劉音樸頡戶桔反䒿人兖反疏釋曰此文與下經為總目注釋曰先鄭取蒼頡篇從故書為鞄字者鮑乃從魚此官治皮宜從革故玄引先鄭於此取從革旁之義望而眡之欲其荼白也注韋革遠視之當如茅莠之色音義荼音徒莠音酉又音秀疏釋曰此官主革不主韋韋自韋氏為之鄭云韋革者夾句而言耳荼即茅莠也進而握之欲其柔而滑也注謂親手煩撋之音義撋人專反劉而垂反或如詢反卷而摶之欲其無迆也注鄭司農云卷讀為可卷而懷之之卷摶讀為縛一如瑱之縛謂卷縛韋革也迆讀為

既建而迆之之迆無迆謂革不韡音義搏直轉反或除面反下同縛直轉反瑱他見反本或作顛音同韡音虧又許皮反疏注釋曰先鄭云可卷而懷之論語文云搏讀為縛一如瑱之縛者按昭二十六年左氏傳云以幣錦二兩縛一如瑱眡其著欲其淺也注鄭司農云謂郭鞾革之札入鞾革淺緣其邊也玄謂鞾革調善者鋪著之雖厚如薄然音義著直畧反下眂其著同札側八反劉側列反鋪普吳反又音孚著之直畧反又丁畧反察其線欲其藏也注故書線或作綜杜子春云綜當為糸旁泉讀為綫謂縫革之縷音義線思賤反注綫同革欲其荼白而疾澣之則堅注鄭司農云

韋革不欲久居水中音義澣戶管反欲其柔滑而腥脂之則需注故書需作劃鄭司農云腥讀如沾渥之渥劃讀為柔需之需謂厚脂之韋革柔需音義腥於角反劃音屋需人兗反注同劃而髓反又人兗反渥於角反疏注釋曰先鄭據詩云既沾既渥生我百穀引而信之欲其直也信之而直則取材正也信之而枉則是一方緩一方急也若苟一方緩一方急則及其用之也必自其急者先裂若苟自急者先裂則是以博為帴也注鄭司農云帴讀為翦翦謂以廣為狹也玄謂翦者如俴淺之淺或

者讀為羊豬戔之戔音義信音申劉音新下皆同帴音踐或山箭反俴音踐劉仕顯反戔劉音普見反依字才丹反字林昨善反洗云馬融音淺千賓為殘與周易戔戔之字同亦音素千反不知其義或云字則如洗釋而羊豬戔之語未見出處俗謂羊豬脂為膶音素千反豈取此乎按周禮注殘餘字本多作戔宜依殘音　疏注釋曰先鄭讀帴為翦者翦亦是狹少之意俴鄭轉帴為俴者從小戎詩小戎俴收之俴讀為羊豬戔者義亦同按彼小戎詩俴者淺也謂車深四尺四寸其車廣六尺六寸是廣深不得是一方緩一方急以博為淺以廣為狹之喻卷而摶之而不迆則厚薄序也注序舒也謂其革均也眡其著而淺則革信也注信無縮緩察其線而藏則雖敝不甐注甐故書或作鄰鄭司農云

鄭讀為磨而不礲之礲謂韋革縫縷沒藏於韋革中則雖敝縷不傷也音義礲音吝或作鄰音同注同疏注釋曰先鄭云鄰讀為磨而不礲之礲者論語孔子辭

韗人為臯陶注鄭司農云韗書或作鞠臯陶鼓木也玄謂鞠者以臯陶名官也鞠則陶字從革音義韗況刃反衆家近音運鞠音陶徒刀反疏注釋曰先鄭知臯陶鼓木者以上言為臯陶下即云長六尺有六寸鼓木之事明臯陶即是長六尺六寸者故知也玄謂鞠若以臯陶名官者依先鄭從鞠為鼓木還以鞠為鞠人之官是臯陶官名也鞠即陶字從革若然後鄭謂鞠人為臯陶不取韗字為官名

長六尺有六寸左右

端廣六寸中尺厚三寸注版中廣頭狹為穹隆也鄭司農云謂鼓木一判者其兩端廣六寸而其中央廣尺也如此乃得有腹音義穹起弓反下同疏注釋曰先鄭以經論鼓木一判更不言版數多少而知得有腹者以版兩端廣六寸中廣一尺自然有腹可知穹者三之一注鄭司農云穹讀為志無空邪之空謂鼓木腹穹隆者居鼓三之一也玄謂穹讀如穹蒼之穹穹隆者居鼓面三分之一則其鼓四尺者版穹一尺三寸三分寸之一也倍之為二尺六寸三分寸之二加鼓四尺穹之徑六尺六寸三

分寸之二也此鼓合二十版音義邪似嗟反疏注釋曰先鄭云穹讀為志無空邪之空者無所指斥故後鄭讀從穹蒼之穹也先鄭云穹隆者居鼓三之一也若言猶未足故後鄭增成主謂穹讀如穹蒼之穹者謂從詩云以念穹蒼者也云穹隆者下至合二十版此鄭所言皆從二十版計之乃得面四尺及穹之尺數經既不言版數知二十版者此以上下相約可知何者此鼓言版之寬狹不言面之尺數下經二鼓皆言鼓四尺不言版之寬狹明皆有鼓四尺乃鼓版之廣狹也若然下二鼓皆云鼓四尺明此鼓亦四尺據面而言若然鼓木兩頭廣六寸而有四尺二十版二六十二長丈二尺圍三徑一是一丈二尺得面徑四尺實以此面四尺穹隆加三之一三尺加一尺具一尺者取九寸加三寸其一寸者為三分取一分幷之得一尺三寸三分寸之一也此據一廂而言倍之為二尺六寸三分寸之二乃知鼓面四尺總為六尺六寸三

分寸之二也

上三正注鄭司農云謂兩頭一平中央一平也玄謂三讀當為參正直也參直者穹上一直兩端又直各居二尺二寸不弧曲也此鼓兩面以六鼓差之賈侍中云晉鼓大而短近晉鼓也以晉鼓鼓金奏音義三音參七南反近附近之近

疏注釋曰先鄭據經云三正解之亦得合義但不定尺寸之數雖言三平恐平中有長短故後鄭增成之云三當讀為參正直也參直者穹上一直兩端又直各居二尺二寸是三處尺數等是為參直也云不弧曲也者下皐鼓倨句磬折即弧曲不參直故引證此為與彼異也云此鼓兩面者下經二鼓言四尺之面此經不言四尺之面故言之對祭祀三鼓四面已下云以六鼓差之者鼓人雷鼓祀天靈鼓祭地路鼓

享鬼下二鼓據鼓人賁鼓鼓軍事皐鼓鼓役事惟此鼓
經不言其名五鼓已配訖惟有晉鼓當此鼓可知故引
賈侍中云晉鼓大而短近晉鼓也此從
鄭所解也云晉鼓鼓金奏者鼓人文也　鼓長八尺鼓四
尺中圍加三之一謂之鼖鼓注中圍加三之一者加於
面之圍以三分之一也面四尺其圍十二尺加以三分
一四尺則中圍十六尺徑五尺三寸三分寸之一也今
亦合二十版則版穹六寸三分寸之二耳大鼓謂之鼖
以鼖鼓鼓軍事鄭司農云鼓四尺謂革所蒙者廣四尺
音義賁扶云反本或作鼖又作𪔛皆同　疏釋曰云鼓四尺者謂鼓面也云中圍加三之一者謂將中

央圍加於面之圍三分之一也注釋曰云面四尺其圍十二尺加以三分一四尺若添四面圍丈二尺為十六尺然後徑之十五尺徑五尺餘一尺取九寸徑三寸取餘一寸者破為三分得一分總徑五尺三寸三分寸一此言中圍加三之一與上穹三之一者異彼據一相之穹加面三之一故兩相加二尺六寸三分寸二此則於面四尺總加三分之一則總一尺三寸三分寸一若然此穹隆校少晉鼓一尺三寸三分寸之一也與彼穹隆異也云今亦合二十版者此經云鼓四尺若不二十版亦不合此數也云則版穹六寸三分寸二者此亦據一相而言云大鼓謂之鼖者鼖訓為大對晉鼓長六尺六寸而言若對下文皐鼓長丈二尺則彼又大矣云鼖鼓鼓軍事者鼓人文

為皐鼓長尋有四尺鼓四尺倨句磬折注以皐鼓鼓役事磬折中曲之不參正也中圍與鼖鼓同以

磬折為異疏注釋曰云以皐鼓鼓役事者鼓人文磬折中曲之不參正也若磬折若簴處近上故不得參正也凡冐鼓必以啓蟄之日注啓蟄孟春之中也蟄蟲始聞雷聲而動鼓所取象也冐蒙鼓以革注釋曰云啓蟄孟春之中也若正月立春節啓蟄中故云中也云蟄蟲始聞雷聲而動者蟄蟲啓戶由聞雷聲是鼓所取象故以此時冐之按月令仲秋云雷乃始收注雷乃收聲在地中動內物則此云孟春始聞雷聲而動者亦謂未出地時故蟄蟲聞之而動至二月即雷乃發聲出地蟄蟲啓戶而出故月令仲春云日夜分雷乃發聲蟄蟲咸動啓戶而出是也良鼓瑕如積環注革調急也疏注釋曰瑕與環皆謂漆之文理謂革調急故然若急而不調則不得然也鼓大而短則其聲疾而短聞音義聞音

問下同鼓小而長則其聲舒而遠聞疏釋曰此乃鼓之病大小得所如上三者所為則無此病

韋氏闕

裘氏闕

畫繢之事雜五色東方謂之青南方謂之赤西方謂之白北方謂之黑天謂之玄地謂之黃青與白相次也赤與黑相次也玄與黃相次也注此言畫繢六色所象及布采之第次繢以為衣疏釋曰此一經言次次畫於衣之事畫繢竝言者言畫是總

語以其績繡皆須畫之言績則據對方而言自東方已下是也自言東方謂之青至謂之黃六者先舉六方有六色之事但天玄與北方黑二者大同小異何者玄黑雖是其一言天止得謂之玄天不得言黑天若據北方而言玄黑俱得稱之是以北方云玄武宿也青與白相次已下論績於衣為對方之還也注釋曰鄭云畫績六色所象若解經地謂之黃已上文云及布采之第次若解經青與白已下文云績以為衣若案虞書云予欲觀古人之象日月星辰山龍華蟲作績是據衣而言績故鄭云績以為衣也

青與赤謂之文赤與白謂之章白與黑謂之黼黑與青謂之黻五采備謂之繡

注此言刺繡采所用繡以為裳疏釋曰此一經皆比方為繡次凡繡亦須畫乃刺之故畫繡二工共其職也注釋曰云繡以為裳者案虞書云宗彝藻火粉米黼黻絺繡鄭云絺

紩也謂刺繡於裳故鄭云刺以為裳也衣在上陽
陽主輕浮故畫之裳在下陰陰主沈重故刺之也

土以黄其象方天時變注古人之象無天地也為此記者見時有之耳子家駒曰天子僭天意亦是也鄭司農云天時變謂畫天隨四時色疏

釋曰此乃六色之外別增此天地二物於衣故於下特言之也注釋曰鄭云古人之象無天地也者此據虞書日月已下不言天地云為此記者見時有之耳者古人既無天地若記者不見時君畫於衣記人何因輒記之為經典也子家駒曰天子僭天意亦是也若按公羊傳云昭公謂子家駒云季氏僭於公室久矣吾欲殺之何如子家駒曰天子僭天諸侯僭天子彼云僭天者未知僭天何事要在古人衣服之外別如此天地之意亦是僭天故云意亦是也先鄭云天時變謂畫天隨四時色者

天逐四時而化育四時有四色今畫天之時天無形體當畫四時之色以象天地若然畫土當以象地色也

火以圜注鄭司農云為圜形似火也玄謂形如半環然在裳音義圜音環疏注釋曰先鄭云為圜形似火也後鄭云如半環然此亦與先鄭不別增減之耳孔安國以為火字也與此別也知在裳若虞書藻火已下皆在裳

山以章水以龍注章讀為獐獐山物也在衣齊人謂麇為獐龍水物在衣音義獐音章麇俱倫反疏注釋曰馬氏以為獐山獸畫山者并畫獐龍水物畫水者并畫龍鄭即以獐表山以龍見水此二者皆有一是一非古人之象有山不言獐有龍不言水今記人既有獐有水止可畫山兼畫獐畫龍兼畫水何有棄本而遵末也

鳥獸蛇注所謂華蟲也在衣蟲之

毛鱗有文采者疏注釋曰云所謂華蟲也者所謂虞書云山龍華蟲彼畫華蟲次在龍下此文亦次龍下故知當華蟲也言華者象章華言蟲者是有生之總號言鳥以其有翼言獸以其有毛言蛇以其有鱗以首似鷩亦謂之鷩冕也故云蟲之毛鱗有文采也虞書有十二章於此惟言四章又兼言天地而不云日月星藻與宗彝者記人之言畧說之耳

雜四時五色之位以章之謂之巧

注章明也績繡皆用五采鮮明之是為巧疏注釋曰此經總結上文也上有六色此言五者下別言素功故言五或可主黑共說也

凡畫繢之事後素功

注素白采也後布之為其易潰汙也不言繡繡以絲也鄭司農說以論語曰繢事後素音義為于偽反易以豉反

鍾氏染羽以朱湛丹秫三月而熾之注鄭司農云湛漬也丹秫赤粟玄謂湛讀如漸車帷裳之漸熾炊也羽所以飾旌旗及王后之車音義湛子潛反或子鴆反又音鴆秫音述漸子潛反下注漸同疏釋曰染布帛者在天官染人此鍾氏惟染鳥羽而已要用朱與秫則同彼染祭服有玄纁與此不異故也案染人云春暴練夏纁玄注云凡染當及盛暑熱潤始湛研之三月而後可用若然云以朱湛丹秫三月而熾之熾之當及盛暑熱潤則初以朱湛丹秫當在春日豫湛至六月之時即染之矣注釋曰玄謂湛讀如漸車帷裳之漸者讀從衛詩也云羽所以飾旌旗及王后之車者司常云全羽為旞析羽為旌自餘旌旗竿首亦有羽飾巾車有重翟厭翟翟車之等皆用羽是也案夏采注云夏采夏翟羽色禹貢徐州貢夏翟之羽有虞氏

以為樓後世或無故染鳥羽象而用之謂之夏采此是鍾氏所染者也淳而漬之注淳沃也以炊下湯沃其熾黍之以漬羽漬猶染也音義淳章均反注及下同疏注釋曰上熾之謂以朱湛丹秫三月末乃熾之即以炊下湯淋所炊丹秫取其汁以染鳥羽而又漸漬之也三入為纁五入為緅七入為緇注染纁者三入而成又再染以黑則為緅緅今禮俗文作爵言如爵頭色也又復再染以黑乃成緇矣鄭司農云以論語曰君子不以紺緅飾又曰緇衣羔裘爾雅曰一染謂之縓再染謂之竀三染謂之纁詩云緇衣之宜兮玄謂此同色

耳染布帛者染人掌之凡玄色者在緅緇之閒其六入者與音義纁許云反緅側留反劉祖侯反復扶又反紺古闇反縓倉絹反范倉亂反竀勑貞反本又作經亦作頳與音餘疏注釋曰凡染纁玄之還取爾雅及此相兼乃具按爾雅一染謂之縓再染謂之竀三染謂之纁三入謂之纁即與此同此三者皆以丹秫染之此經及爾雅不言四入及六入案士冠有朱紘之文鄭云朱則四入與是更以纁入赤汁則為朱以無正文約四入為朱故云與以疑之云論語曰君子不以紺緅飾者淮南子云以涅染紺則黑於涅涅即黑色也纁若入赤汁則為朱若不入赤而入黑汁則為紺矣若更以此紺入黑則為緅而此五入為緅是也紺緅相類之物故連文云君子不以紺緅飾也若更以此緅入黑汁即為玄則六入為玄但無正文故此注與士冠禮注皆云玄則六入與更以此玄入黑汁則名七入為緇矣但緇

與玄相類故禮家每以緇布衣為玄端也云禮俗文作爵言如爵頭色者以其爵赤多黑少故也

筐人 闕

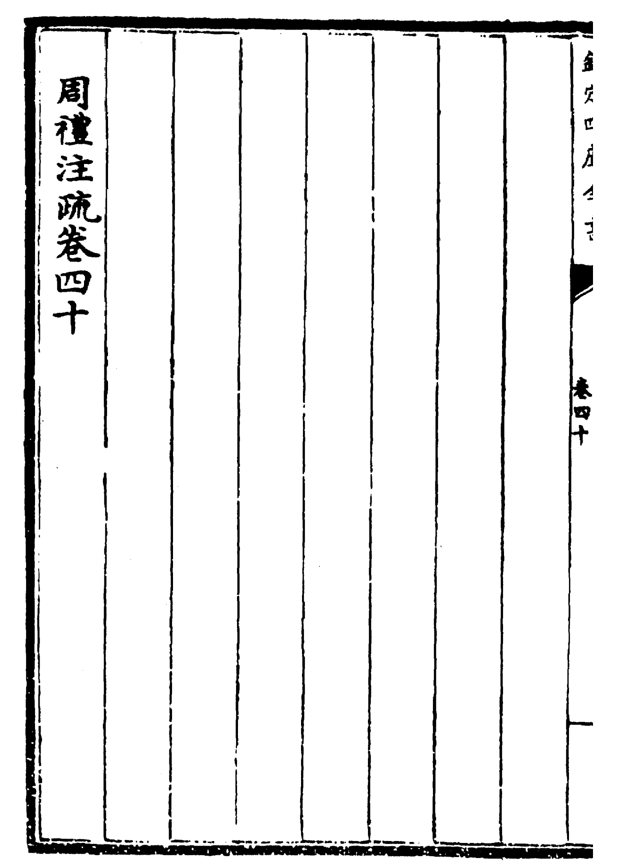
㡃氏湅絲以涚水漚其絲七日去地尺暴之注故書涚作湄鄭司農云湄水溫水也玄謂涚水以灰所泲水也漚漸也楚人曰漚齊人曰涹音義㡃音茫湅音練下同涚書銳反漚烏豆反李又烏候反暴步卜反劉步莫反下同湄劉音眉一音奴短反泲子禮反涹烏禾反又於偽反一音乃罪反

疏注釋曰諸家及先鄭皆以涚水為溫水後鄭獨不從者禮有涚齊謂泲酒為涚則此涚亦當泲灰汁為涚故不從溫水也云齊人曰涹者亦是漚義

晝暴諸日夜宿諸井七日七夜是

謂水湅注宿諸井縣井中湅帛以欄為灰渥淳其帛實諸澤器淫之以蜃注渥讀如鄣人渥菅之渥以欄木之灰漸釋其帛也杜子春云淫當為涅書亦或為湛鄭司農云澤器謂滑澤之器蜃謂灰也士冠禮曰素積白屨以魁柎之說曰魁蛤也周官亦有白盛之蜃蜃蛤也玄謂淫薄粉之合帛白蛤今海旁有馬音義欄音練李又來踐反或音蘭渥烏豆反與漚同注渥菅同蜃常軫反鄣似陵反菅古顏反湛子潛反冠古亂反屨九具反魁苦迴反又作魁柎方于反蛤古盍反粉如字劃方問反　疏注釋曰鄭云渥讀如鄣人渥菅之渥者按哀八年吳伐魯云初

武城人或有因於吳竟田焉拘鄫人之漚菅者曰何故使吾水滋是其事引士冠禮曰素積白屨以魁柎之者謂皮弁服白布衣而素積以為裳屨裳同色故素積白屨白屨以蜃灰柎之也清其灰而盝之而揮之注清澄也於灰澄而出盝晞之晞而揮去其蜃音義盝音鹿揮音揮去起呂反而沃之而盝之而塗之而宿之注更渥淳之明日沃而盝之注朝更沃至夕盝之又更沃至旦盝之亦七日如漚絲也音義朝此一字張遙反餘皆朝廷之朝晝暴諸日夜宿諸井七日七夜是謂水湅疏釋曰湅帛湅絲者有三灋上文為灰湅灋此文是水湅灋也



周禮注疏卷四十

周禮注疏卷四十考證

輈人田馬之輈疏駑馬高七尺○駑當作騋見夏官廋人職文

五分其頸圍去一以為踵圍注踵後承軫者也疏輈後承踵之處○輈監本訛作踵殆因注文而誤也今改正

良輈環灂疏即上云隧四寸三分一在外以揉其式○隧下脫四尺二字四尺四寸隧深之度也

治氏是故倨句外博疏或謂之鏕吳揚之間謂之伐○揚雄方言鏕作鏔伐作戈

桃氏兩從半之疏謂劒脊兩面殺趨鍔○脊訛刃依注改正

鳧氏銑間謂之于疏對下甬衡○甬監本訛作角今從下文舞上謂之甬甬上謂之衡改正

十分其銑疏古之神瞽考中聲而量量以制度度律均鍾○國語作考中聲而量之以制度律均鍾此引之

畧有異同

鮑人之事注蒼頡篇有鞄㼜○㼜當作甓從瓦諸本皆

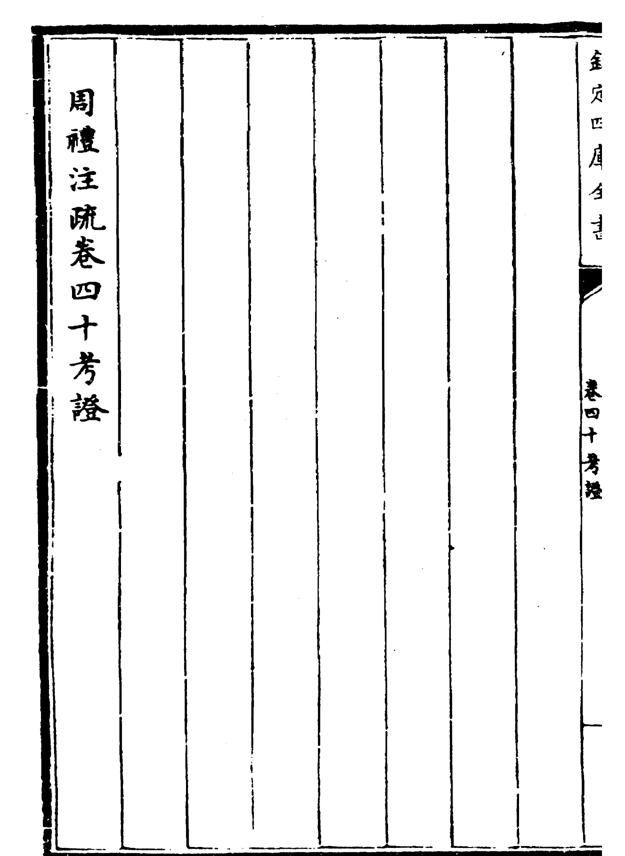
訛說已見攻皮之工注

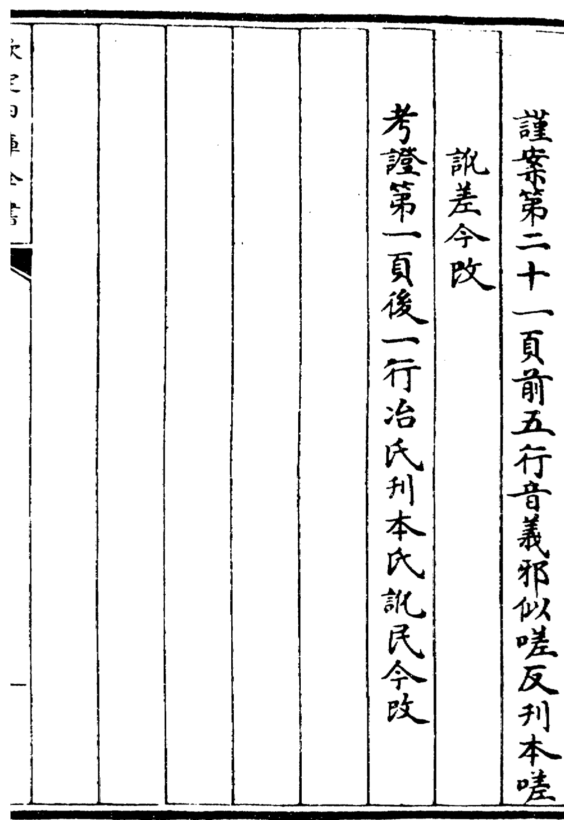
韗人凡冒鼓必以啓蟄之日注啓蟄孟春之中也○以

啓蟄為正月中與今法異

畫繢之事山以章水以龍○此二句舊分二節今從疏

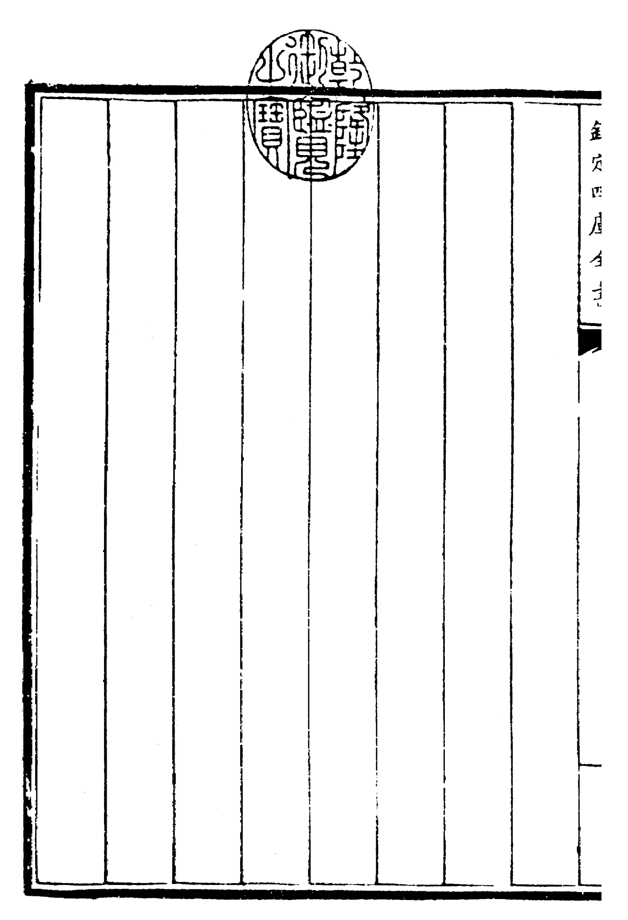
合解之故為一節

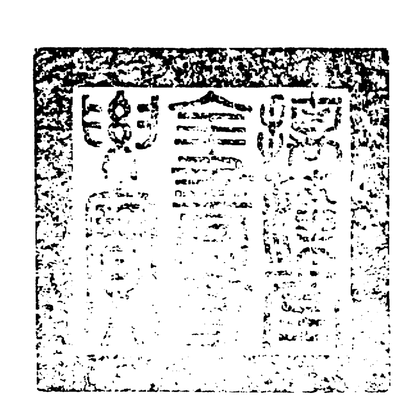

周禮注疏卷四十考證



謹案第二十一頁前五行音義邪似嗟反刊本嗟訛差今改

考證第一頁後一行治氏刊本氏訛民今改





覆校官編修臣劉種之
校對官編修臣李光雲
謄錄監生臣許思光